

1929



COMUNE DI VIAREGGIO

roger

Rivista Ufficiale
Anno IX - Prima Edizione
27 Gennaio - 12 Febbraio 1929
Lire Quattro

Carnevale 1929
Anno VII

Programma Generale
dei Festeggiamenti Annuali
dell'Azienda Autonoma di Cura
di Viareggio

12
2 from

NON DITE MAI UNA LAMPADA...

PHILIPS
PER-AUTO

PHILIPS

PHILIPS
RADIO

**DITE:
UNAPHILIPS**

Carlo Sieri & C.

CONFETTERIA - PASTICCERIA
TEA - ROOM - AMERICAN BAR

GRANDE CANTINA DI VINI E LIQUORI
NAZIONALI ED ESTERI - CHAMPAGNE
* WHISKY - GIN *

Via Tornabuoni, 15 - **Firenze** - Telefono N. 20-256

Hollandie Sea-Room AMERICAN BAR

(Chez Alfred)

Il miglior ritrovo di Firenze

Prop. A. ANDREINI

Succursale a VIAREGGIO
presso il Grande Stabilimento

Lido

POST PRANDIUM

MANDARINETTO

LIQUORE ITALIANO
DI GRAN LUSSO

ISOLABELLA

CHIEDERLO OVUNQUE

GUARDARSI DALLE GONTRAFFAZIONI

GUARDARSI DALLE GONTRAFFAZIONI



Istituto Italiano di Credito Marittimo

Anonima - Sede sociale in Roma - Ca-
pitale sottoscritto L. 150.000.000
Versato L. 126.484.750

Alessandria - Albenga - Ancona - Bologna
- Carrara - Caserta - Chiavari - Firenze -
Genova - Livorno - Massa - Milano - Na-
poli - Novi Ligure - Padova - Pescara (Ri-
viera di Castellamare) - Pietrasanta - Ro-
ma - Sanremo - Savona - Sestri Levante
- Spezia - Venezia - Viareggio - New-
York - Zurigo.

CAFFE' PASTICCERIA MILANESE

Viale Margherita - VIAREGGIO - Telefono, 202

:: :: *Il miglior locale* :: ::

Il più completo della Spiaggia

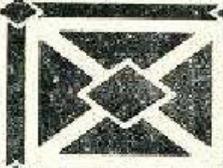
THE - CAFFE' - GELATERIA - PASTICCERIA

Bottigliera della Posta

Via Armorari 8 - MILANO - Telefono 81960

CENTRALISSIMO - A FIANCO DELLA BANCA D'ITALIA

Prop. *A. Spreafico e figli*



LA RINASCENTE

SEDE CENTRALE MILANO VIA DE AMICIS, 63



Filiali:

MILANO
Piazza Duomo

MILANO
Piazzale Loreto

ROMA
Galleria Colonna

ROMA
Corso V. Eman.

*I più grandi e più moderni
Magazzini d'Italia*

*per l'abbigliamento della persona
per l'arredamento della casa*

*Le merci migliori
i prezzi più convenienti*

Filiali:

TORINO

GENOVA

FIRENZE

BOLOGNA

PADOVA NAPOLI PALERMO

SIRACUSA TARANTO MESSINA

CATANIA TRAPANI BARI



Auto - Rimessa - Commercio - Automobili

FORTE DEI MARMI - Viale del Littorio

Grandioso locale di primo ordine

Posteggi per 100 vetture

Boxes chiusi per Auto

Camere per chauffeur

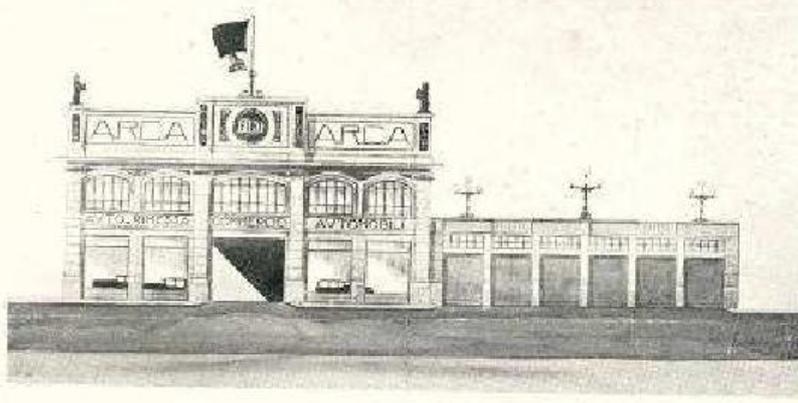
Officina attrezzata per qualsiasi riparazione

Carica di Accumulatori

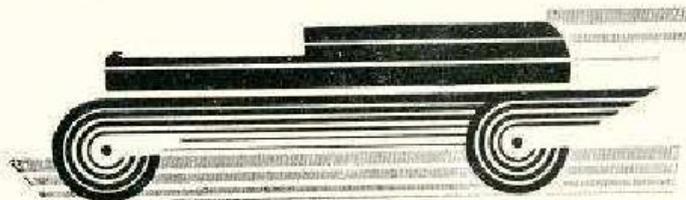
Lubrificanti - Accessori - Gomme

SALONE ESPOSIZIONE

Aperto tutta la Notte



Voglio un'automobile che divorì le salite!!



Ecco il mio sogno! Una vettura di esuberante potenza, dal massimo molleggio. Una vettura a sei cilindri con Palbero motore staticamente e dinamicamente bilanciate e poggiate su sette supporti. Una vettura di sicurezza infallibile della quale possa completamente fidarmi nelle salite più ripide, i cui freni idraulici a contrazione interna sulle quattro ruote, interamente coperti, abbiano un'azione istantanea; con le balestre ben distaccate dallo chassis; con una carrozzeria bassa e senza vibrazioni. Una vettura che appaghi ogni mio capriccio e che sviluppi qualsiasi velocità senza pericolo e con comodità.

Insomma:

Voglio una Chrysler!!

Tre grandi modelli di vetture a sei cilindri - Chrysler Imperiale «80» - Chrysler «75» - Chrysler «65» - e la - Chrysler Plymouth - a quattro cilindri.

Automobili Chrysler d'ogni tipo e prezzo. Esaminatole presso il Rappresentante nella vostra città.

Agenzia Generale Italiana Automobili Chrysler

LUCCA - Piazza Stazione
MILANO - Via Quintino Sella, 1

ROMA - Via Nizza 13
FIRENZE - Via Panzani 19
MESSINA - Via dei Mille 46

TORINO - Via L. Da Vinci 21
PADOVA - Via Dei Zabarella 32

Agenzie in: Alessandria - Ancona - Bari - Biella - Bologna - Cremona - Catanzaro - Genova - Livorno - Mantova - Napoli - Perugia - Pisa - Palermo - Potenza - Parma - Rimini - Reggio Emilia - Savona - Spezia - Treviso - Trieste - Verona - Viareggio.

LLOYD

TRIESTINO

TRE GRANDI ESPRESSI

Settimanale: Adriatico - Egitto, ogni sabato alla 1 da Trieste, alle 13 da Venezia.

Settimanale: Adriatico - Grecia - Costantinopoli, ogni Giovedì alla 1 da Trieste, alle 12 da Venezia.

Quattordicinale: Italia - Bombay, in combinazione con la « Marittima Italiana » partenze alternate ogni secondo Venerdì alle 23 da Trieste (toccando Venezia e Brindisi) o alle 10 da Genova (toccando Napoli).

ALTRI SERVIZI PASSEGGERI E MERCI:

Trieste - Levante, la domenica alle 16.
Trieste - Soria, il giovedì alle 18.
Egeo - Mar Nero, ogni secondo mercoledì alle 18.
Estremo Oriente, ogni secondo lunedì alle 23.
Mercantile Trieste-Alessandria, ogni secondo sabato sera.

Viareggio in Maschera

Rivista ufficiale del Carnevale 1929
Programma generale
dei Festeggiamenti annuali
dell'Azienda Auton. di Cura di Viareggio

Anno IX - Prima Edizione

SOMMARIO: Lettera del Podestà di Viareggio - Il nostro Carnevale - I Grandi Corsi Mascherati - Le mie sciocchezze - Il Ballo Moderno (poesia) - Canzonetta ufficiale "Spiaggia d'Or.", (parole e musica) - Viareggio Estiva - Oltre 100 illustrazioni: Carri e Maschere partecipanti ai Corsi - Regine del Tirreno - Scene di vita balneare

Programma Generale dei Festeggiamenti - Anno 1929 - VII

INVERNO

Gennaio - Febbraio — Grandi Festeggiamenti
Carnevaleschi

PRIMAVERA

Maggio — Festa del Pino - Corse al Trotto

ESTATE

Giugno — Gare di Tennis - Ginkana Auto-
mobilitistica

Luglio — Gare di Canottaggio - Motori fuori
bordo - Nuoto

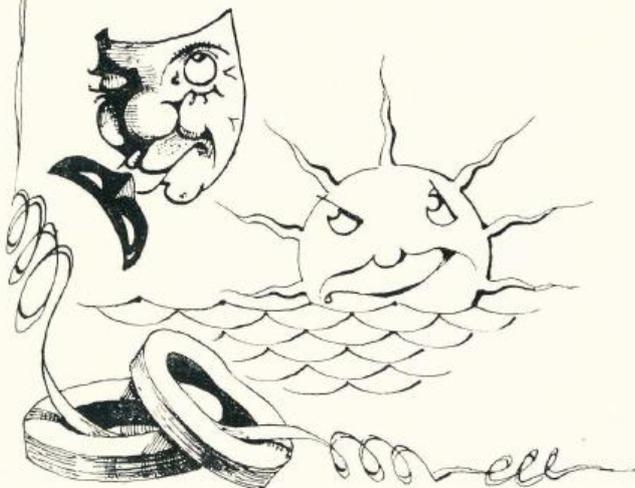
Agosto — Elezione della Regina del Tirreno
Grandiosi Festeggiamenti

Settembre — Regate a Vela - Tiro a Volo
Grandi Spettacoli Lirici

AUTUNNO

Ottobre — Corse al Trotto

Novembre — Gare Sportive



DIRETTORE RESPONSABILE: GIUSEPPE GIANNINI
ARTI GRAFICHE A. BERTOLOZZI - VIAREGGIO

Carnevale 1929

:: Programma ::

SABATO 26 Gennaio: Ore 21 — È Carnevale

Grande Illuminaz. • Fuochi artificiali • Concerti • Inizio festeggiamenti

Ore 22 — Festa di Ballo con cotillon "Hôtel Regina"

DOMENICA 27 Gennaio: Ore 14

PRIMO CORSO MASCHERATO

Sfilata dei carri delle maschere in gruppo e isolate, automobili e
carrozze. Prima battaglia di coriandoli, stelle filanti e confetti.

Ore 22 — Veglione d'apertura - Teatro Politeama

SABATO 2 Febbraio:

Ore 22 — Festa di Ballo con Cotillon - Hôtel Regina

DOMENICA 3 Febbraio:

Ore 14,30 — Corso Mascherato dei Piccoli

Festa dei bimbi • Sfilata di piccole maschere su piccoli carri e di
maschere infantili in gruppo e isolate. Automobili e vetture addobbate.

Ore 22 — Gran Veglione - Teatro Politeama.

MARTEDÌ 5, MERCOLEDÌ 6 Febbraio e giorni seguenti:

Gare di Tennis

GIOVEDÌ 7 Febbraio: Ore 9 - III^o Cross Country Po-
distico Nazionale - Coppa del Carnevale.

Ore 15 — Festival dei Piccoli - Teatro Politeama.

VENERDÌ 8 Febbraio: Ore 21

Concerto Vocale e Strumentale - Sala Margherita

SABATO 9 Febbraio: Ore 14 - Finali Gare di Tennis

Ore 22 — Festa di Ballo in onore dei partecipanti alle
Gare suddette

DOMENICA 10 Febbraio: Ore 10 — Cimento Invernale
di Nuoto - Coppa del Carnevale

Ore 14 — SECONDO CORSO MASCHERATO

Ore 22 — Veglione di Colore - Teatro Politeama
(colore di prescrizione Giallo Tiglio con guarnizioni Bleu
Oltremare).

LUNEDÌ 11 Febbraio: Ore 14 — Match di Foot-Ball
fra due importanti squadre Nazionali.

Ore 16 — Concerto Bandistico - Viale Margherita

Ore 20 — Festa Danzante all'aperto

MARTEDÌ 12 Febbraio: Ore 14

CORSO MASCHERATO DI CHIUSURA

Ore 17 — Premiazione

Ore 21 — Gran falò del Carnevale

Ore 21,30 — Spettacolo Pirotecnico

Ore 22 — Veglioneissimo - Teatro Politeama.

500.000 Lire di Premi

Riduzioni Ferroviarie 50 % e 30 %



Il mondo intero chiede:

AMARO SUPERIORE G. RAMAZZOTTI

Il Liquore dei "SUPERIORI",

SPECIALITA' DELLA S. A.
Distillerie G. RAMAZZOTTI fu Ansano
MILANO - Via Morigi, 5
STABILIMENTO IN MILANO - VERONA



*Sei tu forse un Monarca?
Sei tu l'Imperatore?
No! Sono la Gran Marca
AMARO SUPERIORE*

INECTO

TINTURA INGLESE PER
CAPELLI

La più rapida e la più perfetta tintura
per capelli esistente.

Si fornisce in 15 colori dal nero ebano
al biondo dorato

Presso tutti i rivenditori del genere
Concessionario Esclusivo per l'Italia
PIERO MORA - Via San Prospero, 1 - Milano



Fornitori di S. M. in Reggio d'Emilia

VENTURA

Alta Moda

MILANO

29 - Corso Vittorio Emanuele - 29

Filiali:

ROMA

GENOVA

95, Piazza di Spagna

Via Carlo Felice, 12



S. E. Augusto Tarati - S. E. Belluzzo - L' On. Carlo Scorza e l' Ing. Cav. Luigi Leonzi, Podestà di Viareggio inaugurano nell' anno VI le nuove opere dell' Amministrazione Fascista

Alla Rivista " Viareggio in Maschera ,,

Anche quest' anno sono lieto di poter dare la mia adesione all' opera che silenziosamente svolgete nell' interesse di Viareggio.

Pensando al cammino percorso vediamo che molto è stato fatto.

Non mancherà il plauso per il trionfo del Carnevale 1929.

Ma il clamore e l' entusiasmo non ci trattengano dal guardare all' avvenire: molto resta ancora da fare per raggiungere le mètte immancabili che ci siamo prefisse all' inizio dell' opera, allorquando pensammo una Viareggio regina tra le spiagge d' Italia.

Con cordialità fascista

LUIGI LEONZI

Questa lettera, dell' Illmo Podestà di Viareggio Cav. Ing. Luigi Leonzi è un gradito auspicio per la nostra " Viareggio in Maschera ,, Il cammino percorso da questa Rivista - nove anni - è breve: e veramente molto è stato fatto.

Nel 1921 vide la luce con otto pagine, 10 illustrazioni, in veste modesta ad un sol colore e la sua tiratura fu di 1000 copie.

Nel 1929 si pubblica con 52 pagine, 100

illustrazioni, in veste assai ricca, a 4 colori, e la sua tiratura è di 20.000 copie. È evidente che il suo progresso è andato di pari passo con quello del Carnevale: e se per questo la simpatia del concittadino e del forestiero si è ingigantita, anche per la nostra pubblicazione, è facile constatarlo, si è sensibilmente rafforzata.

Rispondiamo perciò all' Illustre Podestà, che tutte le mètte dovranno raggiungersi

quando la prodigiosa attività di chi dirige la vasta opera, è sorretta da un appassionato consenso di chi con Lui collabora.

E se il nostro Carnevale sta oggi trionfando su ogni altra manifestazione carnevalesca, **Viareggio**, questo incantevole lembo di terra, dovrà essere eletta regina delle spiagge d' Italia, quale degna rivale delle più belle spiagge del mondo.

La Redazione

STABILIMENTI
CONSERVE ALIMENTARI

Massardo Diana & C.

Sede **Genova - Sampierdarena**



STABILIMENTI:

SAMPIERDARENA - Via Generale Cantore
Telefono 41-272

ALESSANDRIA - Sobborgo Cristo - Telef. 209

CECINA - Toscana Telef. 28

GENOVA - DARSENA (Deposito Franco).

Hôtel Pensione La Pace



VIAREGGIO
Viale Marini
Telef. 1-53



Sul Mare • Acqua corrente calda e fredda nelle camere • Termosifone.
Si parla Inglese, Tedesco, Francese, Spagnolo • Aperto tutto l'anno.
Direzione: ERMENTO MIEZZI

Pasticceria e Drogheria
Vini e Liquori Nazionali ed Esteri :: ::

Servizio a Domicilio

Fratelli Pult & C.

LUCCA - Via Fillungo
Ang. Piazza Mercanti
Telefono 4-35

Samuele Martini

Articoli di Novità

LUCCA
Via Vittorio Veneto
Telefono 6-15

Filiali

CARRARA - Via Alberica
VIAREGGIO
Viale Margherita
(Chalet proprio)
Telefono 462

Mutua Marittima
Viareggina
per l'Assicurazione
di Navi

Via Paolina, 20 bis p. 1)
VIAREGGIO

IMPRESA
Costruzioni Edili

Ing. F. Visconti
e E. Fazzini

Telefono 88-892
Via del Fascio N. 4
MILANO (108)

Le Signore Eleganti

Adoperano per la Loro Toilette i fini
prodotti della

Soc. An. J. KOFLER

di PADOVA

Sapone ai glicerostearati
Ciprie - Creme - Belletti
Dentifricio :: Estratti ::
:: Acque di colonia ecc.

RIVIERA GOLF HOTEL

Situato tra Mare e Pineta ::
Primo Ordine - Aperto tutto
l'anno :: Luigi Chilosi, propr.

VIALE CARDUCCI
Telefono N. 8

VIAREGGIO



Commissione
Festeggiamenti

Presidente

SARGENTINI ALBERTO

Segretario

Giannini Giuseppe

Membri

Barsanti Attilio
Battisini Enzo
Bonuccelli Gino
Favilla Antonio
Mevoglioni Manlio
Montaresi Eugenio
Morandi Ing. Ario
Rovini Lorenzo
Tofanelli Pietro
Tognetti Cesare

Segreteria Amministrativa

Dellegrini Sabatino
Betti Rag. Emilio

Azienda Autonoma di Cura
per la Stazione Climatica e Balneare
di VIAREGGIO

Presidente

Cav. Ing. LUIGI LEONZI
Dodestà di Viareggio

Membri

Barsanti Attilio
Feroci Grand'Uff. Pietro
Gentili Comm. Francesco
Morandi Ing. Cav. Ario
Puccinelli Ing. Lorenzo
Sargentini Alberto
Simoneffi Dott. Giuseppe
Toschi Dott. Lorenzo

UFFICI

Via U. Foscolo, 4 • Tel. 2-33



CARROZZERIA CASTAGNA MILANOVia Montevideo 19 (124)
Telefono 80.222

Stabilimento proprio dell'area di 12000 mq.
Costruzione di Carrozzerie per Automobili
di lusso e di gran lusso.

Agenzia a New - York 119 West, 57 th Street.

Albergo e Ristorante **"LE FOCETTE"**,
MARINA DI PIETRASANTA



Acqua corrente calda e fredda in tutte le camere - Termosifone
Bagni, Giardino, Tennis, Autorimessa, Telefono - Aperto tutto l'anno



Soc. An. Cooperativa
Spiaggia Tirrena
per costruzione di case
economiche
Sede in ROMA

Pinete per ville e villini a "Le Focette", Marina di Pietrasanta, per informazioni e trattative: alla Società in ROMA, via Boncompagni 1 o, presso l'Albergo LE FOCETTE Marina di Pietrasanta.

G. BILLET & FIGLIO
SARTORIA

Confezioni per Signora e per Uomo • Vasto
e ricco assortimento di stoffe estere e Nazion.

VIAREGGIO • Via Zanardelli, 44

ALBERGO e RISTORANTE "NETTUNO,"

Via Verdi 100 - VIAREGGIO • Telefono 5-64

*Posizione incantevole in vicinanza del
Mare - Acqua corrente nelle camere
Interprete per Inglese e Francese ::*

Nuova Direzione: CHIAPPELLI e DOLFI

Il nostro Carnevale

" Qualche brontolone pretende che da qualche tempo l'italiano rida poco: il Carnevale di Viareggio può servire a dimostrare il contrario "

A. PANZINI

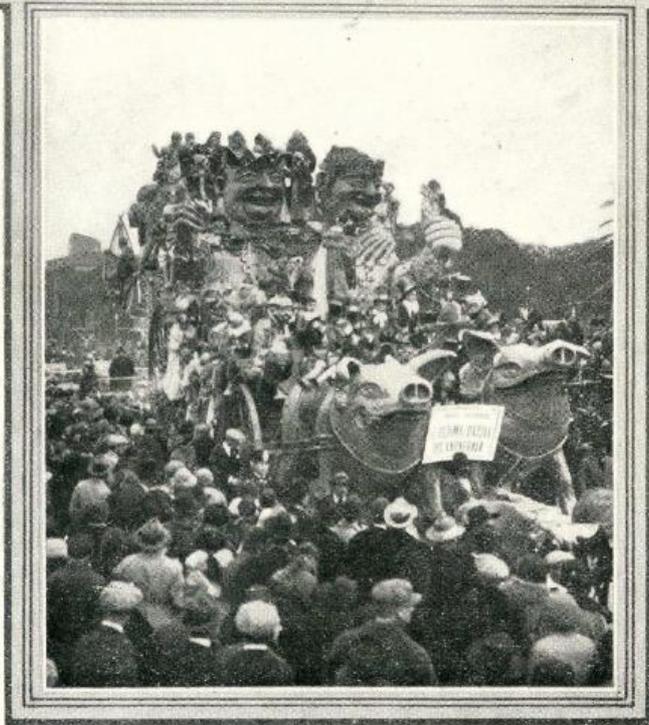
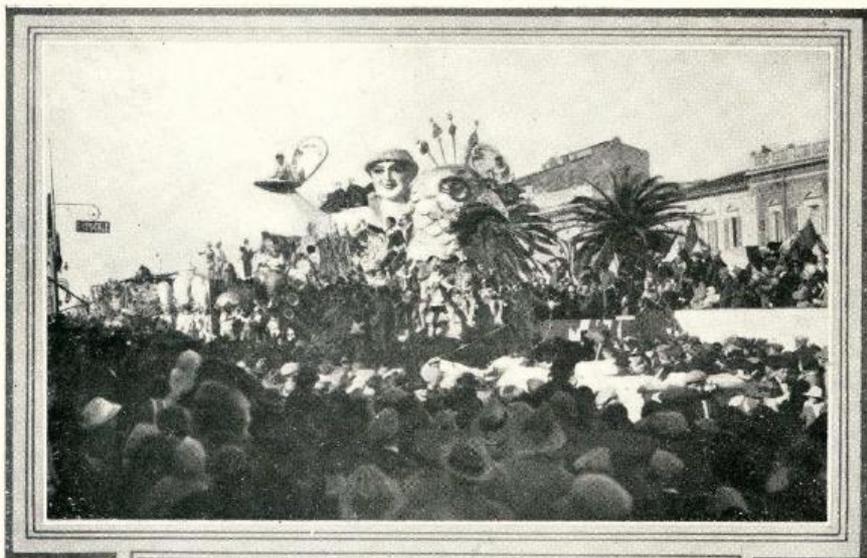
Non era ancora spenta l'eco del Carnevale LV (28) che già batteva alla porta dei cuori assetati di un'ora di aperta e chiassosa allegria, la fanfara del carnevale LVI, che 12 mesi più tardi, all'alba di questo anno 1929, doveva di nuovo sorprendere e rallegrare decine di migliaia di persone di ogni paese e di ogni terra.

Di rado i grandi condottieri hanno saputo narrare degnamente le loro imprese; ed anche i più famosi scrittori hanno dovuto affidare ai critici la valutazione e l'esaltazione delle proprie opere.

Così (usando un paragone che va inteso con molta discrezione), si dica della storia del Carnevale di Viareggio.

Coloro che l'hanno rinnovato, imposto, corretto, guidato, e che ne conoscono la storia minuta, la genesi complessa, che ha sfiorato talvolta tutta la vita di questa ridente città, coloro che potrebbero narrarci episodi ora comici, ora eroici buffi e seri, imprese da circo realizzate con formidabile gravità, cose serie e gravi affrontate con tranquillità e facilità burlesca, lavorano e tacciono, ridono e tacciono, fanno ridere e non se ne gloriano, rimettono i conti e tacciono!

E tocca così agli spettatori, a noi che ignoriamo i segreti del magnifico scenario che ci sorride dinanzi agli occhi, parlare del Carnevale, cantarne gli elogi, esaltarne la magnifica forza di gaiezza che s'imme-



In alto: " Trionfo della vita " - Carnevale 1928
In basso: " L'ultima pazzia del Carnevale " - Carnevale 1927

desima quasi con la malia del nostro suolo.

Perché il Carnevale fa ridere solo a Viareggio?

Le manifestazioni, o meglio, le caricature del Carnevale oggi in Italia e all'Estero sono numerose, tanto più che questa festa antica quanto l'umanità, è interpretata a seconda del carattere e del costume di ciascun paese.

Un buon tedesco penserà di avere coscienziosamente soddisfatto al suo carnevale quando sia rotolato sotto il tavolo dopo un pingue banchetto; il parigino autentico interpreterà il Carnevale col sistema a coppia, mentre inglesi ed americani si contenteranno di riempire di schiamazzi i lor infiniti circoli.

Può darsi che sia un carnevale anche questo; ma è sempre un carnevale senza corona, senza stile e senza festa: il trionfo del ventre, la dimenticanza dello spirito.

Il Carnevale di Viareggio invece costituisce una parentesi di sano riposo nella laboriosa vita invernale.

Ti prende, ti afferra, ti avvince colla varietà dei suoi colori, con la fantasia grottesca delle sue creazioni, con i suoi canti e col suo cielo che esaltano la gioia e l'amore.

Oggi in Italia si fa più di un corso mascherato; non c'è paese quasi che non ambisca ad avere il proprio; e vi sono perfino dei pazienti ricercatori di

tradizioni morte, che ripescano e ricostruiscono la beffa antica, convinti di divertire la gente di oggi.

È un errore pari a quello che commetterebbe colui il quale volesse entrare in concorrenza con la ferrovia, mettendo in giro le antiche diligenze a quattro e sei cavalli.

Il Carnevale di Viareggio è moderno, fresco, nativo. È vario come la fantasia dei suoi creatori, allegro come la gente toscana, indimenticabile come il suo cielo ed il suo mare.

Passano i carri e voi ridete; passano le mascherate in gruppo e voi ridete; sciamano per le vie e le piazze le allegre mascherine che vi sussurrano parole sciocche o salaci e voi ridete! Ma non perchè il carro è goffo, la mascherata ridicola, la facezia arguta; ma perchè il nostro cielo è in festa; sentite in esso il presagio della primavera; ogni casa linda ed ogni bianca strada vi parlano d'un paese di sogno che le seluose Apuane ed il mare azzurrissimo stringono in un amplesso geloso e prezioso.

Canta che passa...

" Giovinezza

*Danze, baci, carezze di sole,
Bocche in fiore torna amore,
Quando arriva Carneval !*

Il coro è formidabile.

Cantano a gola spiegata i cori dei carri mascherati.

Canta la folla che si snoda, si intrica, si



"Carnevale ai Bagni" - 1° premio carri grandi - Carnevale 1928

addensa e si stringe sui viali lungo mare.

Cantano e ridono gli occhi dei vecchi e dei giovani, delle donne e delle fanciulle dalle bocche innamorate, cantano, tacendo, le labbra delle stesse Autorità, dal Podestà al donzello, dal Gr. Uff. (senza decorazioni questa volta) all'ultimo artiere, nei cui cuori il canto si traduce in festa che splende negli occhi ed accenna sulla bocca.

E cantano forestieri e stranieri, villici e

cittadini, uomini di pensiero e d'azione.

" Canta che ti passa..... "

Il Carnevale di Viareggio ti offre la gioia fluida che bevi con lo sguardo, che ti penetra da tutti i pori, che si fa sentire magari rudemente, se un confetto screanzato e fuori ordinanza, lanciato con troppa energia, ti colpisce e ti arrossa per un momento la guancia.



"La Corte di Karambambuk" - II° premio carri grandi - Carnevale 1928



"Gatta ci cova" - II° premio carri piccoli - Carnevale 1928

I responsabili...

Ma non cercare nella tua ira il troppo lontano anonimo rivale di Batilla. Faresti una fatica inutile come se volessi individuare il punto della nuvola da cui si è staccato durante la bufera un chicco di grandine.

I responsabili veri sono, se mai, nel palco delle Autorità, palco che puoi facilmente identificare, perchè intorno a quello si accende e si rinnova sempre la pugna incruenta dei coriandoli e dei confetti.

Là sopra puoi ammirare il Podestà di

Viareggio, Ing. Luigi Leonzi contro l'eterno sorriso del quale s' infrange l' invito sommo di mille fanciulle, interessate al problema demografico...; il vice Podestà avv. Sandrini, dalla calvizie imperativa e più che mai dolente di « essere dell' 82 »...; Sargentini, il Presidente per antonomasia e per altezza, il fuoco centrale da cui partono le mille fiamme del Carnevale; Giuseppe Gianini, il poeta bernese delle sedute intime, l'affascinante ma non formoso segretario perpetuo; Sem De Ranieri l'eloquente, l'irruente, l'invincibile; Puccinelli, Morandi,

Barsanti, Mevoglioni, Favilla, Rovini, Battistini, Bonuccelli, Tognetti, tutti fanno bella mostra di sé lieti se la folla gode della festa che essi da anni curano e preparano con inesausto fervore.

Può darsi che il Carnevale di Viareggio non sia ancora perfetto; è però perfezionabile e tale si manterrà sempre.

Il Carnevale che si fossilizzi, che si ripeta può essere oggetto di curiosità storica, non strumento di gaiezza vera.

Nè la Perla del Tirreno è terra da Musei!

Maschere Sole e Baci

È invece la terra della giovinezza, dei canti, dell'amore. Il Carnevale esalta e rivela in una cornice fantastica, le qualità intime di questa terra che musicalmente inneggia alla vita.

" Fata Viareggio dacci l'amor... "

" O Carneval del cuore
desta i vivaci amor... "

La generosa fatica di Viareggio è già largamente apprezzata e maggiormente lo sarà quando la sua eco strariperà al di là delle Alpi e porterà a noi nuove folle di stranieri che alla babelica ed avvelenata Parigi, preferiranno la sana e lieta Viareggio.

Il Carnevale da sé, con le sole forze, con l'entusiasmo fattivo di poche decine di animosi, si è già imposto all'attenzione della stampa italiana ed estera; domani diverrà superfluo anche l'elogio dei giornali, perchè ad ogni ritorno della magica parola *Carnevale*, il cuore balzerà al ricordo d'una visione ancora più magica:

Viareggio!

Gap.



"La Tribù del Re Kekkardek" - I° premio masch. in gruppo - Carnevale 1928

18
14

15
61

Rag. MARIO LATUADA

MILANO

Casa specializzata in **COTILLONS**

Articoli per Feste e per Carnevale



Globi per Luminarie



Rappresentanze e depositi di primarie fabbriche Nazionali ed Estere. :: ::



Combustibile solido

Sostituisce lo spirito d'ardere in tutti gli usi sportivi e casalinghi con maggiore

Sicurezza

Comodità

Pulizia

La migliore utilizzazione si ottiene cogli Apparecchi Brevettati *Meta*

Trovati nei migliori negozi

USATE SOLO LE
SEGHETTE PER METALLO

"LENOX"

Originali Americane
Una lama da 16 taglia 24 rotaie!

La gran Marca Mondiale
usata in tutti gli stabilimenti!
ACCIAI - UTENSILI

Deposito largamente assortito
ERNESTO MERCURIO
Viale Monza, 65 - Telefono 27-476
MILANO

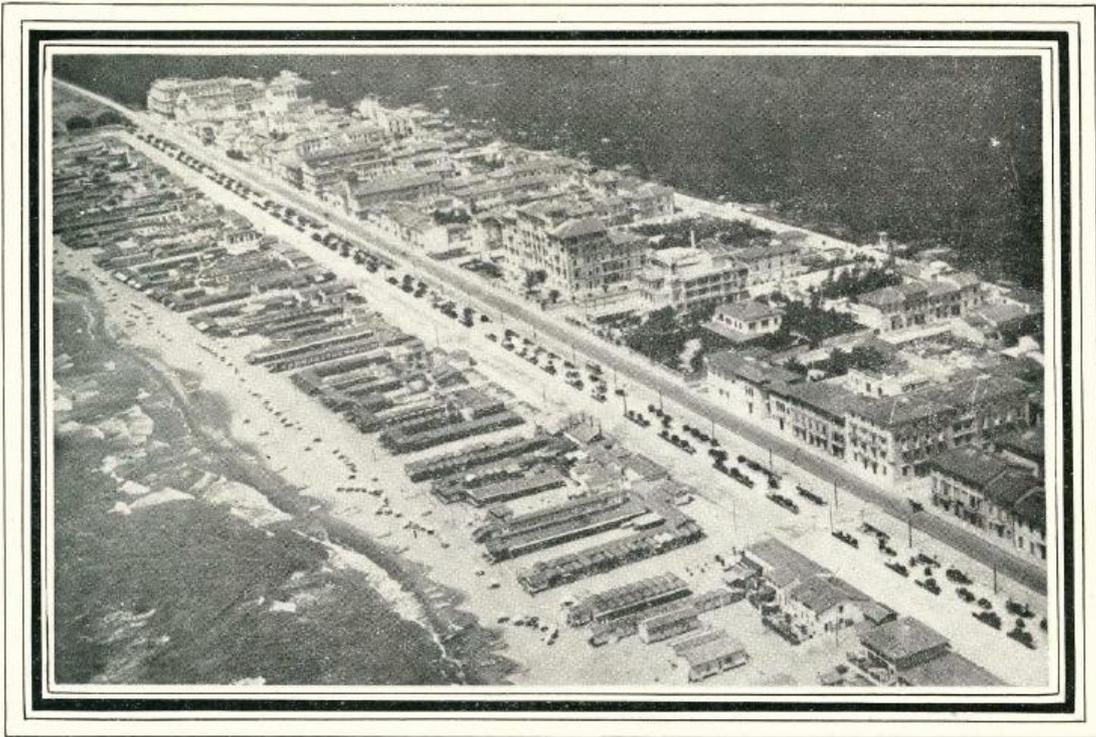


P. MENNUCCI - Profumeria

PROFUMI FINISSIMI - SPECIALITÀ ESTERE

LUCCA
Via Fillungo

VIAREGGIO
Via Garibaldi



I Viali ove si svolgono i Corsi Mascherati!

I GRANDI CORSI MASCHERATI

Anche quest'anno i Corsi saranno tre. E' stata poi aggiunta una novità in programma e cioè un Corso dei Piccoli. Ma per questo non è possibile accennar nulla in anticipo, nè pronosticarne l'esito, proprio perchè, come si è detto, è... un'assoluta novità. Si è constatato che i bambini ed in special modo quelli nati o cresciuti in questa città, sentono e vivono il carnevale con un ardore ed una passione che può gareggiare e vincere quella degli adulti. Ed è per questa considerazione che per essi da vari anni si organizza con successo un particolare Festival; e quest'anno si organizza infine anche uno speciale Corso.

**

Per i Corsi Mascherati i premi posti in palio sono stati sempre considerevoli. Ma il crescendo è stato vertiginoso, tantochè nel 1924 for-

mavano un totale di Lire 40.000 e nel 1929, cioè dopo soli cinque anni, raggiungono un totale di Lire 300.000! Lo stesso crescendo si è verificato in tutto: concorrenti, lunghezza di percorso, tribune e spettatori sono infatti più che quintuplicati. Due cose sole son rimaste sempre invariate; i doni che la natura ha profuso a questa città: *sole e clima*. Il primo sempre sfolgorante ed il secondo incredibil-

mente dolce; anche in Gennaio o Febbraio o meglio in Carnevale: poichè a Viareggio accennando al *Carnevale* si sottintende... *Primavera*

**

Se è difficile descrivere in anticipo le importanti manifestazioni che avranno luogo il 28 Gennaio ed il 10 - 12 Febbraio, è però assai facile presagire la loro grandiosità ed il loro successo.

Gli elementi non mancano: 14 Carri, 19 mascherate in gruppo, 2 cavalcate, 30 maschere isolate hanno adempiuto le formalità per la loro iscrizione e nei loro cantieri stanno compiendo oggi la toilette definitiva. E questi elementi sono infatti l'indice, per chi conosce il Corso Mascherato di Viareggio, della grandiosità di queste speciali manifestazioni. La folla, i viali, le auto-



mobili, le carrozze, le maschere, le battaglie di coriandoli, di confetti, le musiche, l'allegria sfrenata, il clima dolce, lo sfolorio del sole, della luce, sono altri elementi aggiuntivi e indispensabili, ma che non costituiscono una prerogativa assoluta per la nostra città, perchè altri centri potrebbero vantare una parte di questa cornice coreografica. Ma i Carri, i grandi carri mascherati di Viareggio, *no*: essi formano veramente un'esclusività nostra, una conquista nostra, una magnificenza straordinaria di difficile imitazione e d'impossibile confronto, anche se essa venga paragonata ad altre creazioni d'oltr'alpe decantate da parecchi lustri.

E' presunzione o realtà? I giudizi espressi da un'infinità di persone competenti in materia sono stati chiari ed espliciti: il corso mascherato è una cosa a sè - essi han detto - ed i carri sebbene facciano parte del Corso, debbono essere esaminati ad uno ad uno. Ciascuno di essi, dal primo all'ultimo rappresenta un'idea felice, un'interpretazione comica di un aspetto della vita, una trovata burlesca tradotta in figura materiale, per la gioia degli occhi dei grandi e dei piccoli. C'è differenza in bellezza od in grazia fra il primo, il secondo o l'ultimo premiato; ma la differenza sta tutta nella ricchezza esteriore del carro, non nella *vis comica* di ciascuno di essi, che è sempre sincera, spontanea, felicissima.

I Carri splendidi fanno splendido il Corso. Descrivendo quindi quelli,

descriviamo questo. Ma come ciò è possibile?

Il carro infatti che voi vedete appena accennato nel bozzetto, o riprodotto confusamente su di una fotografia, ha tale numero di congegni, è così complesso nelle sue parti e nelle sue funzioni, che soltanto sui Viali di Viareggio, può dare una precisa sensazione della sua mole imponente e della giocondità che straripa da ogni dettaglio e da ogni fregio.

Quelle grandi figure alte sei metri ne raggiungono perfino dodici



Fortunello - 1° premio - Carri piccoli - Carnevale 1928

alzandosi, movendo braccia, gambe, testa, occhi e bocca. Le costruzioni varie laterali e centrali girano, si allungano, spariscono, s'innalzano. Le sessanta od ottanta maschere che trovano posto su di esse e che formano una variopinta cornice intonata al soggetto si agitano e saltano e danzano e cantano gettando a piene mani fiori, confetti, stelle filanti, coriandoli. Un'orchestra, pur essa convenientemente mascherata, e nascosta per lo più verso il centro, accompagna ininterrottamente il canto

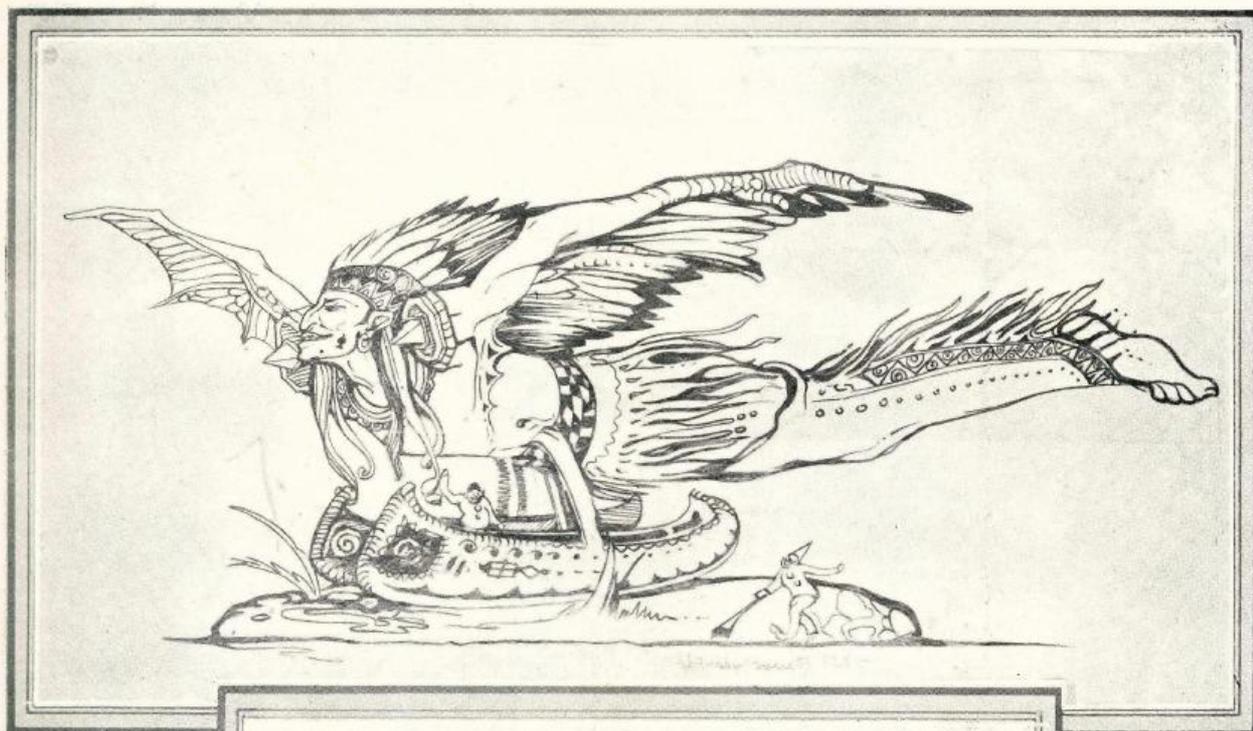
della speciale canzone e di quella ufficiale. Dieci uomini stanno sacrificati all'interno per la manovra dei vari congegni: altri trenta seguono appiedati il carro, contornandolo, per sopperire ad ogni eventuale necessità. Tre o quattro paia di buoi trainano lentamente quella grandiosa mole, quelle dieci tonnellate di ferro, legno, stoffa e carta, dalle quali l'artista ha saputo trarre un'opera tanto meravigliosa. E l'opera stessa non costa poche fatiche. Non meno di venti operai, agli ordini del loro direttore tecnico, per un periodo di tre o quattro mesi instancabilmente lavorano in ciascun cantiere. E non si risparmiano nemmeno le ore notturne, nè si riposa il giorno festivo. La gara per la conquista dei primi posti in classifica è vivacissima; giunge a porre in continua tensione gli animi di un'infinità di persone, le quali parteggiano per l'uno o per l'altro e si guardano quindi in cagnesco. E questa lotta è veramente tipica perchè, più che dall'entità del premio, è animata e rafforzata dalla grande passione degli artisti e dei numerosi simpatizzanti.

Troppo spazio necessiterebbe per descrivere le varie fasi che precedono i corsi e che costituiscono infine la bellezza e il carattere speciale di questa magnifica organizzazione carnevalesca. E' necessario limitarci alla riproduzione schematica e schematica delle mascherate iscritte e non di tutte perchè, le iscrizioni si chiudono alla vigilia del grande avvenimento, che è poi il primo corso.

Con dati e numeri e con brevi cenni sul concetto della mascherata illustreremo infine ciascun carro. Soltanto i carri, ed assai incompiutamente ma molto fedelmente, sperando poter riuscire a dare un'idea di ciò che saranno in realtà i corsi mascherati del Carnevale di Viareggio, dell'unico e grandioso Carnevale Italiano.



**I MIGLIORI OROLOGI
A BRACCIO**
presso la Ditta
RAGGIUNTI
Viale Regina Margherita
Si rimontano Gioielli con arte e buon gusto



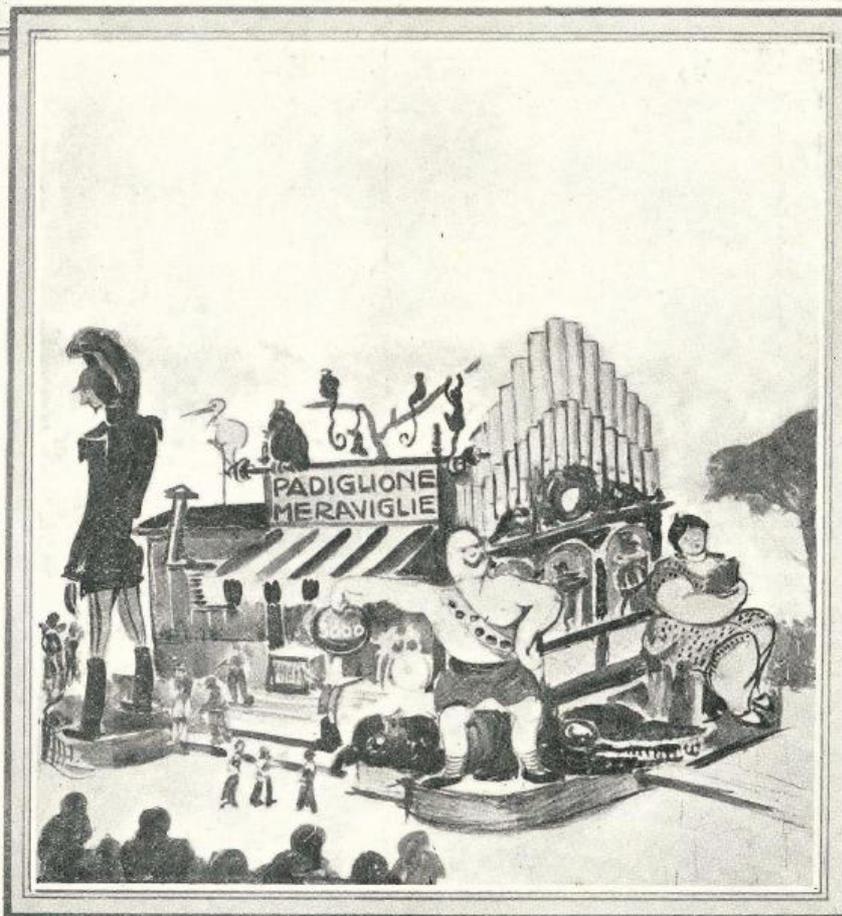
**Un Carro
nel Duemila**

Carro di I Categor.
Prog. Pardini Alfr.
Lunghezza del carro
m. 14 - Larghezza
m. 6 estensibile a
m. 12 - Altezza m.
6,30 estensibile a m.
11 - Completamente
movimentato con
congegni meccanici.

.....

Nel 2000 l'aviazione avrà sopraffatto ogni mezzo di locomozione.

Nel 1929 vedremo perciò assai anticipatamente un carro... che vola. Un superbo idrovolante camuffato da pellirossa, si innalza e ammarra; apre e chiude le mastodontiche ali articolando perfino la coda, ovvero le estremità.



**Il Padiglione
delle Meraviglie**

Carro di I Categor.
Prog. Baroni Guido

Lunghezza m. 13 -
Larghezza m. 5,50 -
Altezza m. 6,00 e-
stensibile a m. 8.

.....

E' uno di quei bislacchi padiglioni da fiera che attirano l'ingenua curiosità popolare. All'esterno costituiscono una particolare attrazione: l'enorme Teresina affogata nella ciccia; l'Ercole, il Gigante, il Nano, il Fakiro, l'Orang-outang e il Cannibale. Davanti, un organo immenso e decorativo, mugola senza riposo.

*All'interno?....
Mistero!!*

Luna Parck

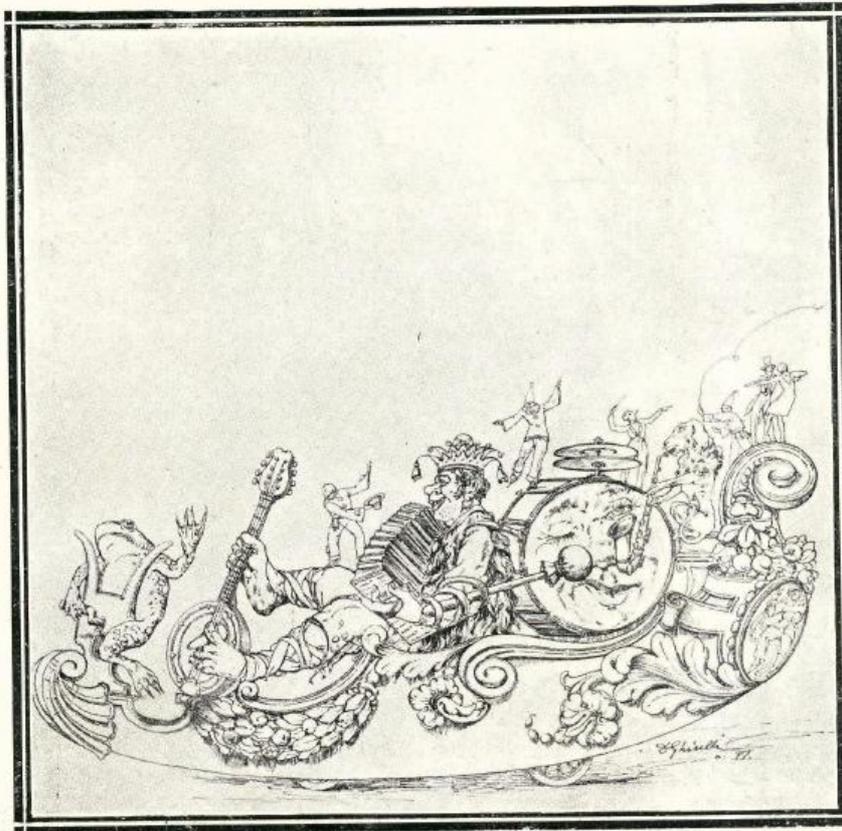
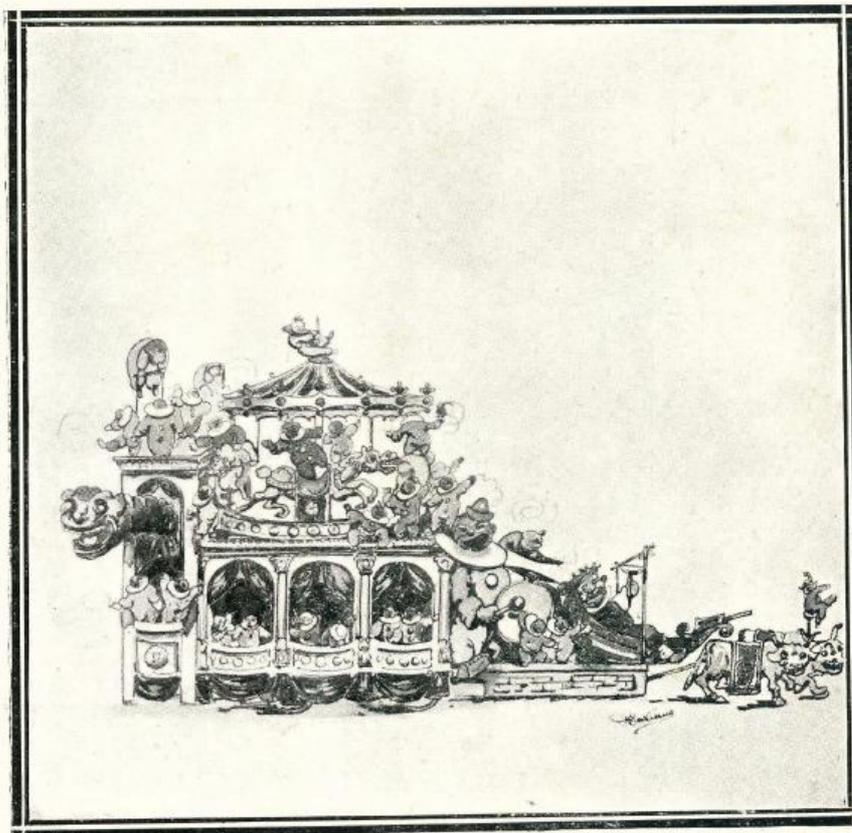
Carro di prima categoria

Progetto Darliano Antonio
Lunghezza m. 14 - Larghezza m. 7.50
estensibile a m. 12.50 - Altezza m. 6.30
parti fisse e m. 9.50 parti mobili

All'ingresso del Luna Parck due grotteschi colossali pagliacci richiamano l'attenzione del pubblico assumendo atteggiamenti comicissimi e suonando un contrabbasso l'uno e la batteria l'altro.

I divertimenti sono numerosi: Una grande giostra gira vertiginosamente. Dai lati, enormi bestie feroci si protendono verso il pubblico spalancando tanto d'occhi e bocca. In alto, girano pure vertiginosamente degli enormi bersagli ai quali sono applicati vari congegni per spostamenti laterali, orizzontali e verticali. Si notano altri particolari, come il teatrino con marionette che finisce il carro, i fantocci sui pilastri con gli organetti, le abat-jour ecc. tutti interessantissimi e che formano una perfetta architettura di intonazione carnevalesca.

Il Carnevale ben giulivo e beato si dondola sulla barchetta, sorreggendosi il buzzo, proprio in primo piano ove ha lo sviluppo la parte comica del carro.



MUSICA DA CAMERA... DI SICUREZZA

Carro di prima categoria

Progetto Giampieri Umberto
Lunghezza m. 14 - Larghezza m. 6.50
estensibile a m. 10 - Altezza m. 6.50
estensibile a m. 8.50

Il 1929 è nella sua espressione musicale al colmo del modernismo strumentale. Nella preistoria, la sola musica che rallegrava gli abitanti delle caverne, era formata dal canto dei penuti e dal ruggito delle belve. Dopo il lungo scorrere dei secoli, esaurita l'esperienza melodica fino a tutte le raffinatezze dei maggiori Geni, sta per essere liquidato perfino il Jazz-Band cosiddetto dei negri che, sul principio apprezzato, oggi non dice più nulla.

Così il ciclo è compiuto ed è quindi necessario rituffarsi nella verginità musicale e di affidarsi al talento immutabile di animali con la coda.

Sua Maestà Carnevale ha formato la prima orchestra del genere. Ammattato come quei nostri suonatori abruzzesi che girovagando per il mondo deliziavano fanciulli, sta suonando vari strumenti, con la testa, le braccia, le mani e perfino con i piedi. Ne ha affidati poi alcuni, molto esotici, ad esecutori eccezionali, i quali pur essendo delle bestie, potrebbero fare un figurone in un qualsiasi dancing moderno.

Festa a bordo

Carro di prima categoria
 Progetto Belli Giuseppe
 Lunghezza m. 13 - Larghezza m. 5
 estensibile a m. 8 - Altezza m. 6.30
 estensibile a m. 9.

.....
E' il giorno del Corso: gran festa per "Padron Carnevale". E nell'elegante Galea il tripudio è al colmo. Beata-tamente assiso sulla coperta ride e trinca: e la gioia che è esplosa fra la ciurma dei marinai per tanta festa lo fa estasiare. Pomposamente guida due enormi gabbiani che trainano nel Corso la Galea: e sa dirigerli anche se tanti occhi fissati su di lui lo distraggono assai.

Quanti kurrà! Quanti evviva E quanti inchini e quanti sorrisi! La ciurma sembra impazzita e Padron Carnevale ride, gode, gioisce!

Le sartie scuotono, il cassero traballa poichè i salti, gli urli e i canti si fanno sempre più audaci.

Quella gran festa a bordo par che non debba aver fine, nè limiti.

Ed i gabbiani a prua della Galea instancabilmente svolazzano, assecondando anch'essi le brame del giulivo "Padron Carnevale,,.



Come me la godo...

Carro di prima categoria
 Progetto Marcucci Michelangelo e
 Raffaelli Raffaello
 Lunghezza m. 14 - Larghezza m. 6.50
 Altezza m. 6.30 che col movimento del
 cavallo e dell'uomo raggiunge i m. 10

.....
Il Carnevale è ringiovanito: ha fatto la famosa cura. E così, vigoroso e pieno d'ardore, prende parte al Corso cavalcando un bianco cavallo a dondolo. E' veramente allegro ed oltremodo giulivo. Dondolando si pavoneggia, eseguendo un lento movimento opposto a quello del cavallo e con l'espressione di beatitudine eccelsa che il suo volto esprime, il "Come me la godo", par che esca da quella bocca sorridente. L'accompagnano numerose maschere con tutto lo sfarzo e la ricchezza che all'avvenimento si addice. Ed anch'esse, piene di brio e vivacità, trovano posto in alto, in basso, lateralmente, anteriormente e posteriormente al cavallo per formare una eletta, variopinta cornice e raggiungere degli splendidi effetti.





A gran velocità al Carnevale

Carro di II categoria
Progetto Marcucci e Raf-
faeli - Lungh. m. 12 -
largh. m. 5 - altezza m. 6,30
I due famosi monelli, Lu-
cignolo e Pinocchio, han-
no decisa la partecipazione
al Corso di Viareggio.

Progettata la fuga, è im-
mediatamente attuata ser-
vendosi di uno speciale e
grottesco autocarro. E'
chiaro: tutti i coetanei in-
contrati per via si sono
aggregati per godersi la
splendida... corsa ed il me-
raviglioso Corso.



La Garçonne

Carro di II categoria
Progetto Pardini Michele
Lungh. m. 14 - largh. m. 6
altezza m. 6,30

*E' la moda che trionfa e che
s'impone. Il povero ma-
rito, per disgrazia un par-
rucchiere, per esaudire le
bramosie della.. dolce me-
tà ossequiente alla moda,
è al lavoro. Il bambino
strilla e si dibatte, ma....
poichè due son le braccia,
le forbici... possono fun-
zionare egualmente.*

Se è ver che il Mondo gira...

Carro di II categoria - Progetto
Fratelli Cattani
Lungh. m. 12 - largh. m. 5,40
altezza m. 6,20
.....

*Gran festa
in famiglia!
E questa sera...
danze, canti e al-
legria! Caso stra-
no: il Capo è assente.
Si è recato a far degli
acquisti per brindare du-
rante il trattenimento, ma ha
brindato invece troppe volte in
varie osterie e con gli amici
nel lungo percorso fatto.
Abbracciato ad un lam-
pione, stupisce.... per-
chè le case girano,
e logicamente at-
tende il passag-
gio della sua
magione!*
.....



Le Stelle al Carnevale

Carro di II categoria
Progetto Pescaglini Michele
Lungh. m. 12 - largh. m. 5
altezza m. 6,30
.....

*Hollywood
è un paradiso
per gli Artisti,
ma Viareggio in
Carnevale è un pa-
radiso per tutti. Char-
lot non indugia: vuol
parteciparvi per riposarsi
e divertirsi. Conduce e colloca
su di un carro carnevalesco le
migliori, le più meritevoli
Stelle.... E mentre offre ad
esse la visione magni-
fica del Corso Masche-
rato, fa godere allo
immenso pubblico
la visione di u-
na bella scena
.... dal vero.*
.....



Il Giocattolo

Carro di II Categoria
 Progetto Gori Angelino
 Lunghezza m. 12 - Larghezza m. 5 - Altezza m. 6,30

Un pagliaccio enorme, sull'enorme gran cassa, meccanicamente sbataccia due grossi piatti. E' un giocattolo grazioso e comune che diverte e si fa apprezzare dai piccoli: sarà un bellissimo giocattolo in Corso che diventerà e si farà apprezzare anche dai grandi.



Il Cacciatore

Carro di II Categoria
 Prog. Del Carlo Osvaldo
 Lunghezza m. 13 - Larghezza m. 5,50 - Altezza m. 6,30 estensibile a 9.

Ha con sé un buon fucile, ottime cartucce, la civetta, gli specchietti e tanta buona volontà. Ma le allodole... sono troppo graziose e troppo vivaci; e la caccia è naturalmente e logicamente invertita. Il cacciatore è infatti... cacciato, perchè è lui... preda felice della scaltra e fine selvaggina.

La Suocera

Carro di II categoria
 Progetto Bertuccelli Epiro
 Lungh. m. 12 - Largh. m. 5 - Altezza m. 6,20

Non è inutile una qualsiasi illustrazione? Cosa si vorrà significare con un simile soggetto? Mah!..... Non certo un mistero od un enigma! Suocera... e basta, perchè è già troppo!



Il Prestigiatore

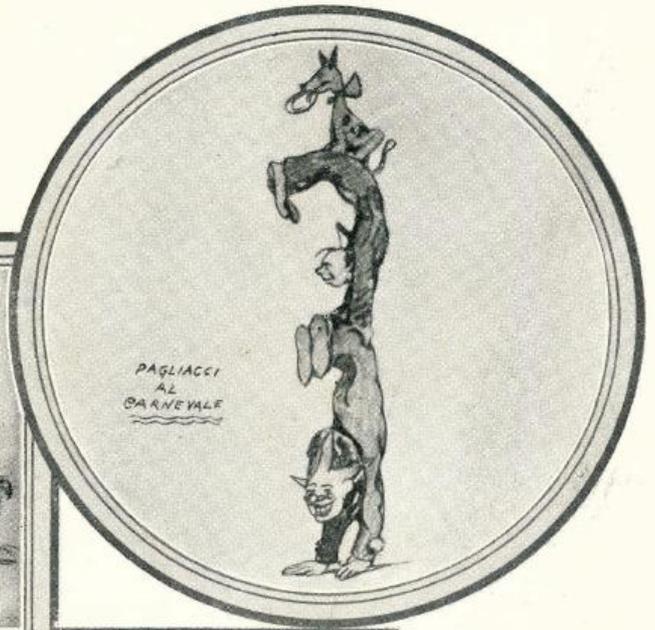
Carro di II categoria
 Progetto: Dariano Antonio
 Lungh. m. 12 - Largh. m. 5 - Altezza m. 6,20

Un bel tipo: elegante e cerimonioso. Un vero artista che saprà... ingannare il pubblico con raffinata destrezza. Quanti magici esperimenti svolgeràà durante il Corso? Indubbiamente, molti!...

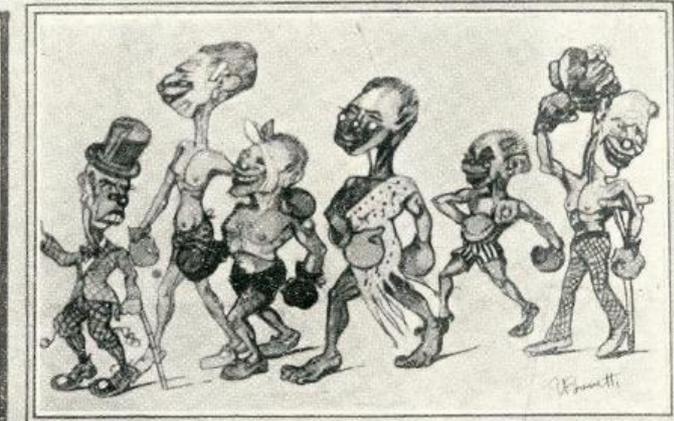




La rivincita



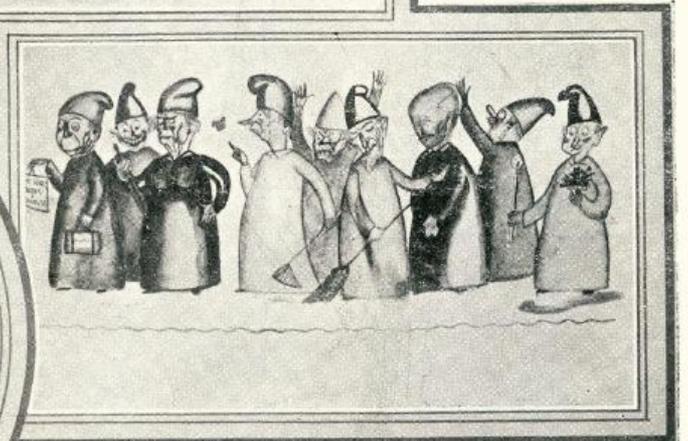
Pagiacci



I Boxeurs



Così si naviga



Bruneri o Canella?



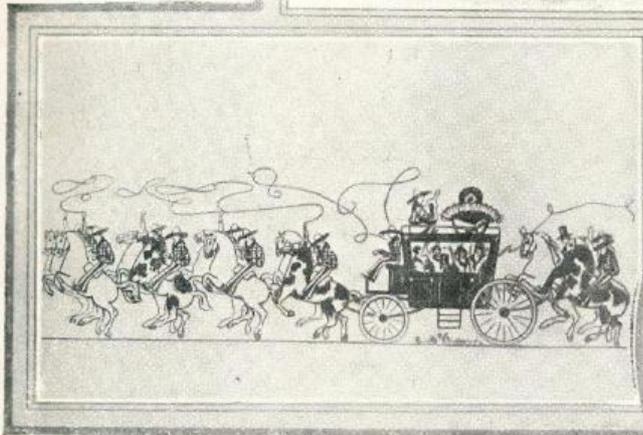
Equilibrista



Il Circuito di Viareggio



Gli Dei al Carnevale



La Corriera del Faar - West



.....ci vedo lontano

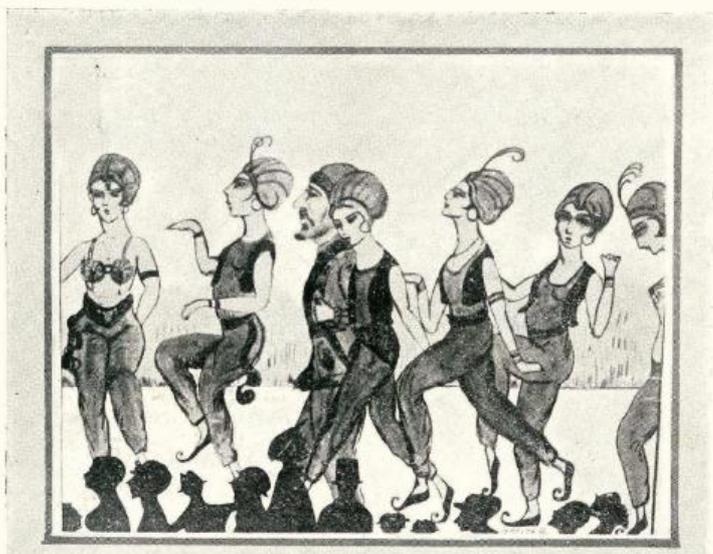
Bada li l'arroto!



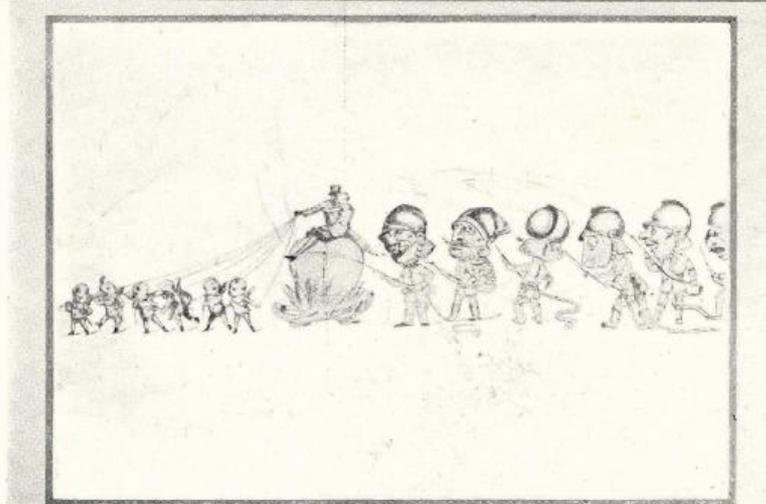
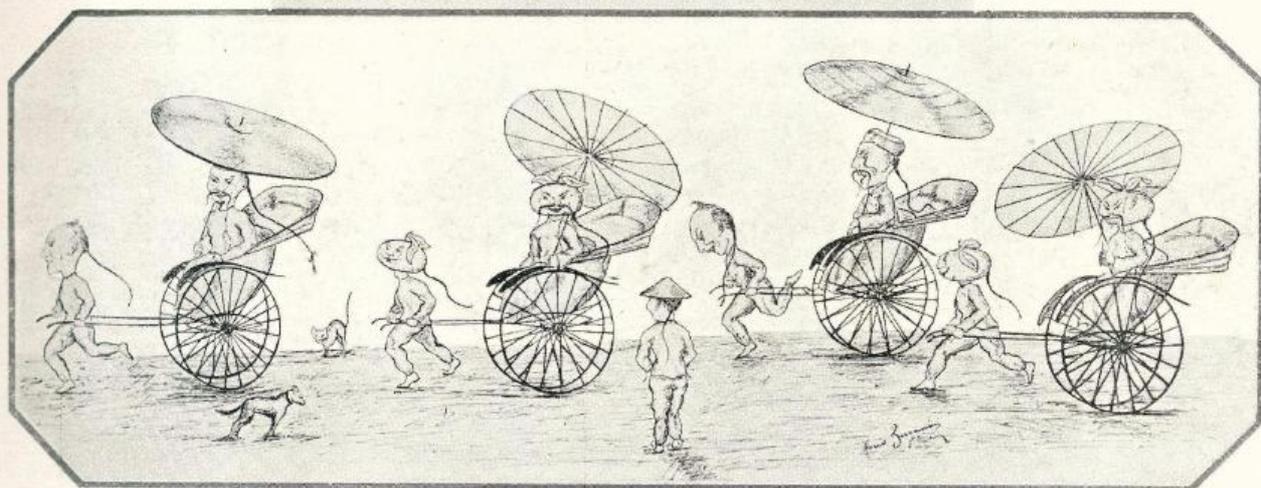
*L'Inferno nel
Paradiso terrestre*



Spaventapasseri



Le Bajadere



I Mandarin

Troppo fuoco in Carnevale



Le scimmie evolute

Cura per ringiovanire

Il conquistatore



Tira più un capello di donna...

Spruzzatore... di vino

Ve li darò quando l'avrò





Personaggi del "Corriere dei Piccoli"

Il cotto porta lo stracotto

Il vuoto porta il pieno



Zenzena



Il grillo canterino



Il gallo della Checca

FRATELLI MARCHI

STOFFE ESTERE e NAZIONALI

Seterie, Maglierie, Calze e Cravatte - Deposito di Tele di lino cotone e canapa - VIAREGGIO, Via Garibaldi ang. U. Foscolo

BISCOTTI DELLA SALUTE

Balboni e Muller

Via della Vigna Nuova - FIRENZE

Albergo Pensione "Centrale",

Propr. R. BARTALINI

Viale Ugo Foscolo, 21 - VIAREGGIO - Telef. 2-70

Vasto assortimento in Pelliccerie Confezionate e in Natura
Amelia Biagi ved. PieracciniSi eseguono confezioni su misura - Riparazioni in genere. - Tutto a prezzi da grossisti.
Laboratorio: VIAREGGIO, Via Regia, 68 p. II**Società**
Mobilio
Viareggio**Il "MOBILIO", pulisce e lucida**Mobili in Legno - Ferri Verniciati e Smaltati - Porte Interne ed Esterne
Automobili - Pianoforti, ecc. ecc. ::

:: GUARDARSI DALLE IMITAZIONI ::

VIAREGGIO

Hôtel Excelsior**Hôtel Regina**

PISA

Hôtel Nettuno

Propr. P. FEROCI

EUGENIO MONTARESI

Piazza Vittorio Emanuele 34-36 - VIAREGGIO

Fabbrica e :: MOBILI TAPPEZZERIA
Magazzini di**Angiolo Dello Strologo**LIRE CARRARA - Via Alberica, 4 LIRE
2 al pezzo * * * EMPORIO * * * 2 al pezzo
PREZZO UNICO**LINO MASSAGLI**VIAREGGIO - Via Flavio Gioia, 1
Impresa Costruzioni Edilizie e in cemento armato**:: GIUSEPPINA LARINI ::**

Via Mazzini - VIAREGGIO - Angolo Via S. Andrea

Biancheria da Uomo - Grande assortimento
in seterie - Specialità in Calzetterie, Maglierie
:: Nastri, Pizzi, Ricami, Forniture per Sarte ::

Una signora timida e graziosa mi aveva invitato a colazione all'hôtel. Conversazione stanca a cagione di quella timidezza. Per fortuna sopraggiungono i suoi bamboletti. La signora, pettinandone i riccioli con le dita, mi dice coraggiosamente:

- Lei non ha questi gioielli...
- Ed io, compunto:
- Signora, sono discreto... Mi contenterei dell'astuccio.



La signora Scarpa, un'adorabile vedovella napoletana, mi annunciò:

- Sa? riprendo marito.
- Sarà una Scarpa con la rimonta.

A San Remo, intorno a una roulette. Una signora che aveva tutto perduto fuorchè la gioia di vivere, esclamò con enfasi malodrammatica:

- Oh! poter prendere l'amore, come un numero, in pieno!
- Signora, basterebbe a cavallo...

A Parma, tenente di cavalleria, accompagnavo spesso una bella signora della città.

Un giorno fui fermato da un tale che conoscevo appena:

- Perché va sempre con quella signora?
- Oh bella! perché mi piace.
- Piace anche a me.
- Siamo d'accordo.

:: Le mie sciocchezze

- Ma io sono parmigiano...
- Se è parmigiano... si gratti.

Una signora che posava ad enigmatica mi disse in tono di superiorità:

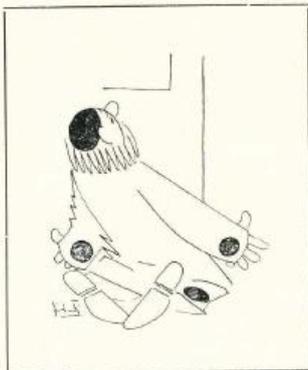
- Lei non mi capirà mai. Io sono una sciarada.

- Una sciarada? Che bellezza! Con il primo, il secondo, il terzo e via di seguito? Ci sarà posto anche per me.

Ad un ballo. Si cominciava la prima figura del cotillon.

Un provinciale timido e panciuto mi chiede:

- Potrei fare anch'io la figura del cotiglione?
- Mi pare che l'abbia già fatta...



In un salotto si punzecchiava una signora assente alludento alla corte che un tale le faveva con insistenza.

Un'amica malignamente osservò:

- Li ho visti ieri in un coupé...
- In un coupé!... Allora l'andò...

Una signorina leziosa mi annunciò il suo fidanzamento.

- Sa? Sono promessa.
- Mi congratulo. Non sarà mantenuta.

Sulla spiaggia. Una signora straniera, moglie dell'Avv. Lino era tormentata dai suoi nove figlioletti in tenera età.

- Questi ragazzi che empiastri!...
- Ha ragione, Signora. Empiastri... di seme di Lino.

Sulla spiaggia, in agosto. Fra mille signore in costume una sola era vestita. Mi avvicinai e le chiesi:

- Vuol fare l'eccentrica?
- Oh no! E pudicamente accennò alla sua gravidanza.
- Suo marito l'ha fatta grossa...

All'Excelsior di Roma erano indette grandi gare di danza. Una rispettabile signora, madre di cinque signorine, mi disse con accento disperato:

- Le mie figliole con queste gare diventano pazze..!
- Pazze da le garei...

Al Costanzi. Una meravigliosa signora faceva convergere tutti i binocoli sulle sue spalle lunate.

Entrando nel suo palco per farle visita, dissi con accento funebre:

- Questo, signora, è il palco della ghigliottina...
- La bella rabbrivì.
- Completai:
- ...Chi lo sale perde la testa..'



- Scusi, sono sue queste trovate?
- Se fossero trovate non sarebbero mie.

Dimbo Ruteno

dancing - **rajola** - jazz-band
EVERY DAY

:: :: From 5 Till 7,30 O' Clock :: ::
And From 9,30 Till 1 O' Clock Night
For foreign visitors the evening dress is not required

Firenze Via Vigna Nuova, 19 Telef. 19-89

Fotografia - Cinematografia - Radiografia

CARTE

LASTRE

PELLICOLE

✽ **Società Anonima TENSÌ** ✽
MILANO

AUTOMOBILI

Pagamenti

Rateali



Cambi di

Vetture

Concessionario **M. MASETTI FEDI**

Via Vecchietti, 4 - FIRENZE

**HOTEL
ITALO - AMERICANO**



VIAREGGIO
Via Ugo Foscolo
angolo S. Martino

BELFORTE

LIBRERIA
CARTOLERIA

Filiale di Viareggio
Via Garibaldi, N. 68

ALLA
RINASCENZA

Via Garibaldi 70 - Viareggio - Via Garibaldi 70

Modisteria - Cappelleria il più vasto assortimento di cappelli per Signora e Bambini - Ultime novità sempre in arrivo - Modelli originali di Parigi.

Confezioni - Merceria - Moda - Articoli per Modista calze, cravatte, colli, bretelle, tulli, nastri, guarnizioni ecc.

Articoli Militari e Sportivi - Completo assortimento per forniture R. Esercito - R. Marina - R. Aeronautica; M. V. S. N., Corpi Militarizzati, Collegi, Società di Soccorso e Sportive - Decorazioni - Medaglie - Distintivi - Galloni - Fregi ecc.

Bandiere Nazionali ed Estere - Drappi, Labari, Gagliardetti, Bastoni, Aste nichelate, Lance, Flocchi, Frange, Scudi, ecc. - Qualunque ricamo in oro e seta.

Novità - Curiosità - Articoli per regalo - Carroz-zine per neonati - Articoli per Natale e Carnevale il più vasto e ricco assortimento.

Giocattoli - Vastissimo assortimento dei tipi fini e di novità estere e nazionali.

Laboratorio Capelli - Tintoria e rimodernatura di qualsiasi cappello per signora, uomo e bambino.

Tintoria Piume di Struzzo e Pellicce.

Esclusivo deposito rinomati sacchi **ALTIDFIN** per custodia indumenti invernali contro la polvere e la tarma.

**BANCA DI
S. ANDREA**

VIAREGGIO
Via Machiavelli 122

TUTTE LE
OPERAZIONI
DI BANCA

NUOVA PENSIONE
PRINCIPE

Piazza Principe Amedeo
Via Mazzini 287 - Viareggio

Situata nella più bella posizione della Piazza, tra il Mare e la Pineta - Giardino - Riscaldamento - Bagno - Serio trattamento - Ottima cucina - Facilitazioni per famiglie per lunghi soggiorni - Prezzi miti - Aperta tutto l'anno.

Proprietà G. INGIIGNOLI



I migliori
**Vini
Bianchi**
da pasto

Telefono 1-13 - Casella Postale 8
Ufficio: Ponte di Pisa 56

Caffè Pasticceria "Nettuno",
CIOCCOLATA TORRICELLI

Viale Regina Margherita 1 - Galleria Nettuno
Telef. 2-03 - VIAREGGIO - Telef. 2-03

La Pasticceria più fine - La Gelateria più squisita
Assortimento completo di liquori, vini, confetterie,
bomboniere, ecc.

GRANDIOSA TERRAZZA SOVRASTANTE TRA
IL MARE ED IL VIALE MARGHERITA

I migliori confetti da getto carnevalesco al miglior mercato

Ah! ah! ti credemmo un allegro
selvaggio ragazzo
il dì che impiatrata di crema
la faccia di negro
venisti fra i bianchi decrepiti
con ululi sibili strepiti,
o ballo del ghiaccio.
E invece!... Che angoscia suprema,
che cupa tristezza straripa
dai curvi saxofoni a pipa,
dai mozzi
sospiri, dall'ugola roca
che rompe in singhiozzi
fiutando la cosa!

*
**

Tu avanzi, rinculi, ti fermi.
Si guardano i sessi
con occhi smarriti da infermi
nè sanno che fare, perplessi.
Piloro saldato a piloro,
le gambe ad incastro,
(sull'omero scivola il nastro
che regge il traforo
dell'esile veste),

le vertebre attorte
a mo' dei sarmenti
se labile fiamma li investe,
pallore di morte,
protese mascelle
per smania dei denti...
La mano rapace, la maschia
con arte di talpa
s'insinua cercando la pelle
sul dorso;
la trova, la raschia,
la preme, la palpa,
le fa con le dita un discorso....

Il Ballo Moderno

Da entrambi la gioia straripa,
saxofoni a pipa!

*
**

La musica a un tratto si smorza,
L'incanto è finito.
Si staccano i due dall'amplesso
ma nulla si dicono, manco
un « grazie » sommesso,
un « oh! sono stanco »;
si gettano come la scorza
del frutto proibito.

*
**

Ma dopo un seduto intervallo
nel quale con calma
la donna si spalma
col rosso e e col giallo
d'un chimico gallo,
si avvinghiano ancora nel ballo
che struscia che striscia
si accoscia si accascia
ripete l'ambascia
fra il biscio e la biscia.

CRAVACHE

Piper - Heidsieck

REIMS la marca dell'aristocrazia

RAPPRESENTANTE:

Comm. Vittorio Della Grazia

MILANO — Piazza Duomo, 19

SARTORIA
M. SETTEMBRINI

Il Sarto che si impone
per taglio, accuratezza
ed eleganza. :: :: ::

TAILLEUR PER SIGNORA

VIAREGGIO
Viale Marconi, N. 10

PRIMO PELLICIONI

LUCCA

Via Francesco Carrara
(Ang. Via Vittorio Veneto)

VIAREGGIO

Via Ugo Foscolo, N. 55

Pianoforti

Musica

Grammofoni - Dischi

Spiaggia d'Or....

Canzone Ufficiale del Carnevale di Viareggio 1929

Parole di G. GUIDI

Musica di M. T. MARCHIONNI

I.

*Sulla spiaggia d'or,
fra il verde e i fior,
nel più bel ciel mille Sirene
vengono a danzar
in Carneval
al canto dell'amor.*

*Bionde di New-York
e di Berlin,
gentili e gaie mascherine,
danzan liete ed accennano audaci
l'orizzonte ed il ciel laggiù,
dove è bello saziarsi di baci,
sul gran mare che luccica blù.*

II.

*Bimbe, in vostro onor
Viareggio è in fior,
per voi ritorna Primavera,
quando è Carneval
e in riva al mar
cantan le Ondine in cor.*

*Sulla spiaggia d'or,
la gioventù
sorrìde allegra e spensierata:
e nel sole che inonda le piazze
vi è un effluvio di baci e fior,
un trionfo di belle ragazze,
di sorrisi, di gioia, d'amor....*

Refrain

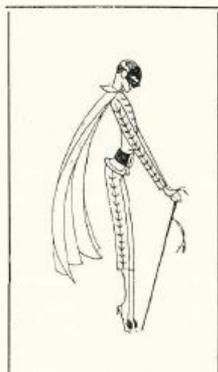
*Viareggio col tuo sorriso....
di Paradiso,
quante bimbe fai tu sognar!*

*Nel sole, tutto splendore,
in mille airole
rifiorisci cantando amor.*

*Viareggio, la tua allegria,
la tua follia
ci trascina alla voluttà.*

*Giovinazza,
danze, baci, carezze di sole....*

*Bocche in fiore, torna amore,
quando arriva Carneval!*



VIA A. FRATTI, 7

ARTI GRAFICHE

VIA A. FRATTI, 7

A. BERTOLOZZI - VIAREGGIO

TELEFONO 23

QUALUNQUE LAVORO TIPOGRAFICO

TELEFONO 23

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It consists of ten staves of music. The first staff is an instrumental introduction. The second staff is labeled 'Canto' and begins with the lyrics 'Sul-la spiaggia d'or,'. The third staff continues with 'Bionde di New-' and the fourth with '-York'. The fifth staff is labeled 'Refrain' and begins with 'Viareggio col tuo sor ri - so...'. The sixth staff continues with 'Nel so - le,'. The seventh staff continues with 'Viareggio, la tua allegria,'. The eighth staff continues with 'Gioinezza, danze, baci, carezze di sole... Bocche in fiore, torna amore, quando'. The ninth staff continues with 'arriva Car-ne-val!' and includes first and second endings. The tenth staff concludes the piece with a double bar line and a fortissimo (ff) dynamic marking.

GRANDI MAGAZZINI
LEONARDO FRANCESCONI

LUCCA

Via Fillungo

Casa fondata nel 1885

Seterie, Velluti e Delu-
ches - Lanerie - Fantasie
di novità - Drapperia
inglese - Biancheria e
Maglieria - Stoffe per
mobili e tende - Tap-
peti orientali e arazzi.

Grandi Assortimenti.

BANCA AGRICOLA
di Risparmi e Conti Correnti

Sede Centrale LUCCA

Tutte le operazioni di
Banca e Cambio - Emis-
sione Travellers Ché-
ques Banca Commer-
ciale Italiana. Emissione
gratuita Money Order
in dollari, della Ameri-
can Express Company
pagabili in tutte le Dia-
zze del mondo. Agenzia
Ferrovie dello Stato ser-
vizio viaggiatori - Servi-
zio speciale di cassette
di sicurezza.

SUCCURSALE DI VIAREGGIO

VIAREGGIO - AGENZIA RAG. GRAGNANI & PICCHI - VIA GARIBALDI 56

LOCAZIONE E VENDITA

TELEFONO 51

DI APPARTAMENTI E VILLINI

TELEFONO 51



L'aromatico caffè che soddisfa e che ricrea,
è filtrato solamente dalla macchina "MAREA,,

Non c'è cosa più soave
d'una bocca corallina
che sorseggi il caffè fatto
con la macchina "MARINA,,



Depositario in Viareggio

Alfredo FANUCCHI

Via Michele Coppino, 47

Snider
TELEFONO 51-500
MILANO - VIA FIAMMA, 19

Cav. Uff. Augusto Sposetti

GENOVA

Via XX Settembre 37 - Casella Postale 10-54

Tutti i più fini Liquori esteri :: ::

Tutte le Marche di Champagnes estere

:: :: Tutti i Vini più squisiti esteri

Le qualità di The più rinomate r r

*Garanzia assoluta di provenienza dalle più grandi
e celebri Case del Mondo.*

CHIEDERE LISTINO PER NEGOZIANTI

PREZZI DI TUTTA CONVENIENZA

THE HORMIMAN

la prima Marca del Mondo.

DITTA ARISTIDE SCARTABELLI

Viareggio - Viale Regina Margherita - Bagno Marco Polo (Accanto alle Sorelle Papi)

Articoli Carnevaleschi: Coriandoli unicolori finissimi

- Stelle filanti - Confetti da getto - Palline ovatta
da getto - Articoli da cotillon ecc.

Merce ottima - Prezzi di assoluta concorrenza

*Il più vasto assortimento di Cartoline illustrate
Edizioni proprie*

INGROSSO E DETTAGLIO

Libreria e Cartoleria - Giornali di Moda - Giornali e Riviste Estere

Hôtel Sensione "Le Rose,,

di fronte al mare, aperto tutto
l'anno - Tutti i comforts
moderni - Ottima cucina e
arrangiamenti per famiglie ::

Viareggio

Ditta F.lli Di Jorio

Ponte di Pisa - VIAREGGIO - Telefono 1-62

VINI INGROSSO

Drapperie Inglesi :::::

Confezione di prim'ordine

Sartoria U. Dotto

LUCCA

HOTEL NETTUNO

FORTE DEI MARMI

Centralissimo in prima linea sul Mare
Ambiente signorile di primo ordine

Acqua corrente calda e fredda in
tutte le camere - Giardino - Garage

REGINE

DEL TIRRENO



*(In alto a sinistra): Sig.ra Gigliola De Marinis di Pescara
Regina del Tirreno - Anno 1926*

*(In basso): Sig.ra Gianna Bonacci di Roma - Regina del
Tirreno - Anno 1927.*

*(A destra): Sig.ra Contessa Mimy Chiozza di Loano di Trieste
Regina del Tirreno - Anno 1928*



GRAND HOTEL & ROYAL

Posizione unica fra Mare e Dincta
150 Camere con acqua corrente

Ufficio Postale e
Telegr. in albergo

120 Sale da Bagno - Biblioteca
Tennis - Parco di diecimila mq.

Società propr. F. GENTILI & C.

— DIREZIONE —
COMM. FRANCESCO GENTILI
VIAREGGIO



Sulla spiaggia d'oro, belle e divine creature esprimono la loro vivacità dinanzi all'obiettivo.. volando sulla sabbia



....guidando il motoscafo....



...tentando battere un record con slancio perfetto e con plastica naturalezza...

Viareggio Estiva



VIAREGGIO è una città solare che vive di luce e di calore. Le sue strade larghe e diritte non hanno le tortuosità e le svolte dove l'ombra si appiatta per favorire la muffa e i convegni di contrabbando. Le sue case piccole e basse proiettano un'ombra sottile che quasi scompare quando le campane suonano il mezzodì.

Il sole non ha ostacoli. Entra dalle finestre, sveglia i cuscini addormentati, accende i cristalli ed i rami, suscita il riso e le canzoni.

D'estate, quando il sole è alto e prepotente, la città gli si concede tutta, vi si rotola e vi si crogiola, colorata come un bronzo, spremuta

come un desiderio, sdraiata come una spiga, in un'ebbrezza di salute e in una sonnolenza di voluttà.

Viareggio bambina non ebbe una culla orlata di merletti nè cucchiari d'argento per le farine sostanziose, ma visse una vita dura e sana spiegando le vele triangolari e affondando le reti insidiose. Visse nel mare e col mare.

Un capriccio della volubile Paolina che costruì la palazzina rossa per i suoi amori musicali, la vicinanza delle due ville borboniche di don Carlos e del duca di Parma, la vittoria della sabbia sopra lo scoglio ossia dell'esibizionismo sopra il pudore, persuasero i cauti indigeni a tentare l'industria balneare.

Fu un tentativo timido, quasi infantile. Sorsero le prime capanne di falasco, così facilmente violabili dalle dita curiose. Le famiglie più audaci affittarono la loro casa, cedettero i loro letti venerabili, si rifugiarono in fondo all'orto con il piacere per l'affare e il dolore per l'esilio. E si formò una colonia, non molto numerosa, ma gaia ed affiatata, che, attirata dagli incanti della natura e della libertà senza vincoli cittadini, trovava meravigliosi l'unico albergo e l'unico caffè della spiaggia.

All'improvviso, presa dalla follia della velocità di cui tutto il mondo è malato, si mise a galoppare lungo la spiaggia di feltro e la pineta di

resina, inghiotti le case e le capanne sporadiche, girò la pineta rispettando a malincuore le piante che precludevano lo spazio, si allargò verso i monti, si slanciò verso la fossa dell' abate.

Incapaci di calmare questo delirio edilizio che si è comunicato ai vicini, gli amministratori hanno dovuto inseguirlo con le strade, l'acqua potabile, il tram, la fognatura, la luce, le innaffiatrici.

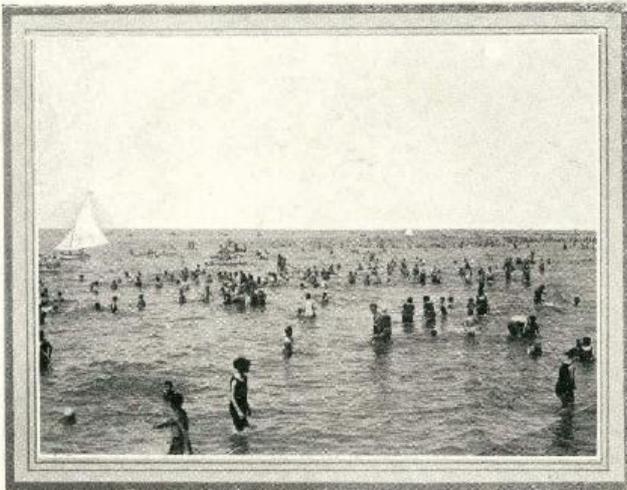
Oggi Viareggio ha l'orgoglio di essere la più bella e la più frequentata fra le stazioni balneari d'Europa. Da piccolo borgo è assunta al grado di città. I direttissimi che prima passavano senza nemmeno accorgersi della sua presenza, adesso in atto di omaggio frenano le ruote e spalancano gli sportelli. E fra pochi mesi una autostrada l'allaccerà con Firenze.

Affluiscono durante l'estate duecentomila bagnanti e ventimila automobili. La colonia, che un tempo era soltanto toscana, si è innestata con elementi di ogni regione d'Italia e di numerosi stranieri, specialmente dell'Europa orientale.

Certo è che nell'estate la spiaggia è la più complessa fra le cinematografie e il più audace fra i quadri futuristi.

È un'orgia di colori, di forme, di sessi e di età. È l'inno al sole, urlato da migliaia di voci, sulla sabbia d'oro, tra il verde arido e l'azzurro salso. E gli enormi ombrelli policromi o variegati che proteggono il romanzo scritto o quello vissuto, girano lentamente sullo stelo, volevo dire sul manico, come i girasoli dai petali gialli e dal grembo di creola.

Istinti, tendenze, abitudini discordanti qui si accordano in una grandiosa polifonia. In questo immenso teatro all'aperto, illuminato dal lampadario del sole che dall'alba al crepuscolo tinge gli scenari naturali d'oro, di rosa, di porpora e di viola, tutte le voci si fondono e si confondono, dal violino che accarezza le note al jazz che le morde con rabbia, dal saxofono negro al flauto pastorale che gonfiano d'aria e d'armonia



...immergendosi nel bel mare popolato



...lasciandosi baciare l'etamente dal sole

le guancie dei suonatori, dalla serenata patetica al chiaro di luna, al tango torluoso nella complicità della penombra, dall'organetto del girovago che gira le strade ed il manubrio al pianoforte della signorina che inarca le dita sulla tastiera.

Il Bagnante cessa di essere il cittadino o il campagnolo ligio alle formule ed all'orario. Si trasforma in un individuo primitivo che ritorna alla natura dopo averla tradita. Indossa un abito diverso, o meglio, abbandona quello consueto.

Per alcuni il mare non è che la salute del corpo. Sono i cauti, i previdenti, i morigerati, che vengono per un periodo ben definito, dal primo al quindici o dal sedici al trentuno, ed ogni mattina consultano il barometro perchè la depressione dell'aria corrisponde alla depressione dello spirito.

Sono le famiglie dal bilancio esiguo e dalla prole abbondante, che il giorno si arroventano al sole e la sera frescheggiano sui marciapiedi. Mangiano con appetito, dormono con gioia e partono con la coscienza di aver compiuto un sacro dovere.

Altri vengono al mare per un desiderio di sogno e di libertà. Guardano questa distesa azzurra, liscia come un tappeto, ondulata come una capigliatura femminile, furiosa come un nemico che lancia all'assalto le onde spumanti di rabbia o di lascivia. E pensano ai continenti ignorati, alle civiltà diverse, alle ricchezze trasportate dai piroscafi, ai messaggi trasmessi dalla radio. E per avvicinare la realtà al sogno s'inoltrano fin sulla punta del molo e là, volti ad occidente, sospesi tra cielo e mare, navigano verso i porti dell'illusione.

Vi sono i nomadi che non hanno data d'arrivo nè di partenza, e si abbandonano all'incertezza del caso. Sono i veri epicurei che assaporano il piacere dove e quando lo trovano.

V'è chi viene con un vagone di bauli i quali, schierati nei corridoi di un grande albergo, mostreranno i gloriosi tatuaggi di tutte le stazioni cosmopolite.



...dolcemente riposando sulla meravigliosa spiaggia

V'è chi viene per dare la pace ad un'avventura tormentosa e chi cerca l'avventura tormentosa perchè insopportabile di pace.

Ma il Bagnante tipico ed eroico è il gigante sporadico, colui che per un'idea affronta tutti i sacrifici: il treno stracarico che lo inchioda e lo paralizza e lo sprema nel corridoio apoplettico, il vagabondaggio sotto la sferza del sole, l'attesa per trovare una cabina, il costume troppo stretto che gli recide la pelle o troppo largo che si gonfia come un pallone, il pigro indugio sulla sabbia, la corsa alla trattoria dove le migliori pietanze sono esaurite, sole e sete, bibite che si trasformano in sudore, donne che fanno l'effetto delle bibite, indigestione di ostriche e di desideri, vedere tutto per non perdere nulla, ma perdere tutto e non ricordarsi di nulla, l'ultimo sussulto, l'orario, la corsa alla stazione, l'aggrapparsi al treno che si muove, il secondo supplizio dell'impalato.... ma che importa? Pur di poter raccontare agli amici, con una certa spavalderia, le sue imprese marine.

Il fascino non si spiega, si sente. Non è fatto di elementi precisi come la bellezza; e questa sua impressione ne costituisce la forza.

Se è vero che gli artisti hanno una sensibilità maggiore degli altri mortali, non si potrà negare che da questa spiaggia emani non so quale fascino ammaliatore. Molti artisti cercano a Viareggio il riposo ideale. Maria Melato, Dina Galli, Ermete Zacconi, Salomea Kruceniski, Gandusio, Lola Braccini, Fregoli, Italia Almirante ed altri vi hanno comprato villini che garantiscono la loro fedeltà.

E non v'è chi non sappia come il caro e compianto Giacomo Puccini, anche a Parigi, anche a Vienna, dove ebbe applausi, onoranze e svaghi ed amicizie, dopo pochi giorni di permanenza sentiva la nostalgia di questo suo romitaggio dove sbocciarono tranquillamente la sua vena e la sua fortuna.

Elsa Merlini e Titta Ruffo, l'americana Rosa Ponselle, l'ungherese Ilona Titkos, la viennese Cornelia Wildt scendono talvolta alla stazione di Viareggio per dare una tregua ai loro pellegrinaggi irrequieti.

Gabriele d'Annunzio nel periodo più denso e intenso della sua vita d'arte e di lussuria, nella villa Versiliana, al cospetto del mare etrusco, scrisse quell'Alcione che è la più limpida espressione della sua poesia.

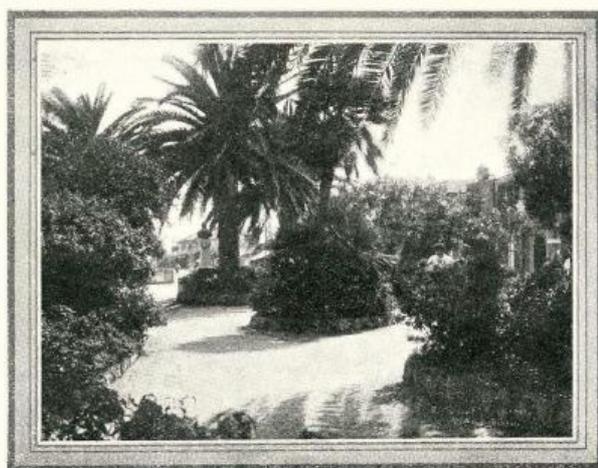
Eleonora Duse e Isadora Duncan, così diverse e così eguali, nella vita e nella morte travolte entrambe da un vortice di tragedia, vissero qui alcuni mesi, fatte sorelle da un disperato dolore.

Ma anche gli osservatori più incollati e superficiali trovano di che appagare i loro sensi in agguato.

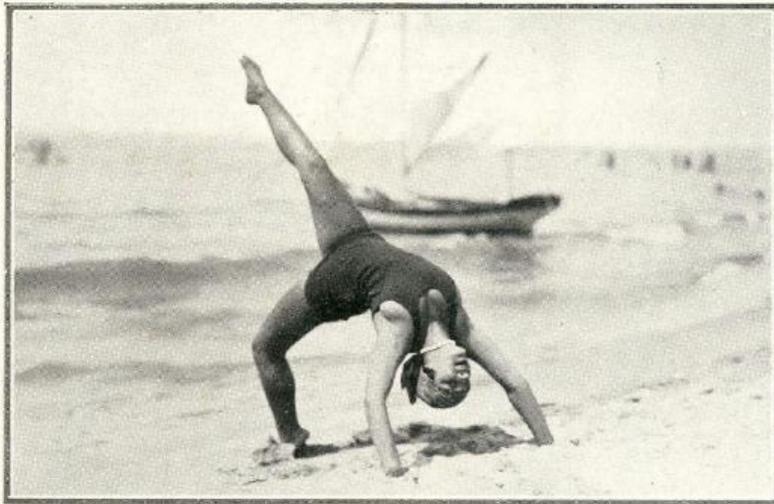
Dai bimbi polputi che impastano e irrigano le loro effimere architetture agli uomini autorevoli che, indossando il costume, hanno lasciato dignità e decorazioni, ai conquistatori che trascinano paludamenti clamorosi come quelli dei satrapi orientali, alle donne che sanno tutti i richiami dello scollo, dello spacco, dell'aderenza e della movenza, ai pattini che con la forbice dei remi tagliano il raso dell'acqua e tanto più allentano lo sforzo quanto più si allontanano dalla riva, alle nutrici con le cocche pendenti, alle governanti con il velo azzurro alle fantesche con il grembialetto a foglia di fico; dai bagnanti convinti che fanno provvista d'aria marina come il dromedario fa provvista d'acqua prima di attraversare il deserto, a quelli che si tuffano per fare un buco nell'acqua, a quelli che non si tuffano per non sciupare il costume; da chi dorme nella posizione di un crocefisso a chi emerge dall'acqua come Venere Anadiomene; dall'apoteosi al sacrilegio, dall'estasi all'ironia, tutto si vede, chiaro, esposto, sciorinato, per una distesa di tre chilometri, al sole.

E il mare è di un azzurro cupo, come saturato di turchinetto per il bucato dell'umanità.

Il tocco. A uno a uno i bagnanti prendono la via del ritorno. Gli ombrelli si chiudono, forse per racco-



...alla quale fanno corona incantevoli giardini.



Fot. Magrini



...di esotica diffidenza...

Per una posa, è consentita qualsiasi stranezza e si può preferire... l'acrobazia od un atteggiamento pervaso...



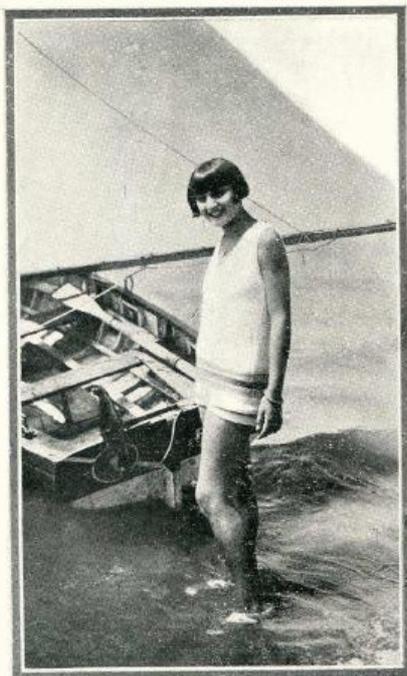
...di gioconda serenità...



...di deliziosa sfida.



Fot. Magini



...di fanciullezze brune...

Si scherza e si giuoca sulla sabbia vellutata che i bambini agognano e... le bambine adorano, mentre accingendosi all'amplesso dell'azzurro Tirreno, carezzevoli sorrisi sbocciano sulle bocche...



...di giovinezze bionde...



...di adolescenti precoci.



Fot. Maggini

.....un superbo girasole sopra
un meraviglioso stelo.....

L'idrovolante ed il patino fraternizzano gaiamente dondolandosi sul mare, mentre la seducente Lola Braccini ed il simpatico Gandusio fraternizzano senza dondolamenti sopra una barca... che non andrà lontano. La scena è completata da due fiori...

.....ed una modesta mammola
fresca ed odorosa

gliere le impressioni. Colazione - Ciance - Il riposo. Le persiane chiuse, le strade deserte. Nei grandi alberghi le cameriere calzano pantofole di feltro e i campanelli sono sostituiti da segnali luminosi.

Le cinque. Risveglio. Abiti freschi e svolazzanti. Braccia nude fino all'omero nelle donne, scamiciate fino al gomito negli uomini. Aperitivi. Refrigeranti. I provinciali zappettano con voluttà il sorbetto. I raffinati sorvegliano, da intenditori, il cocktail.

Passeggiata interminabile sul viale. Sguardi, critiche, incontri, parole: la

solita vita pedestre con qualche soffio di poesia.

È l'ora dolce, piena di morbide insidie, come l'età critica delle donne. Il sole obliquo getta un velo dorato sulle case, suscita barbagli dai vetri, incipria di rosa le nuvolette di bambagia che lentamente sono inghiottite dall'ombra. Sulla linea dell'orizzonte diventa un immenso globo incandescente. Gli sguardi convergono verso il tramonto radioso. L'astro del giorno si abbassa sempre più, come se un bimbo dalla Spagna lo tirasse con un filo.

Non è più che una fetta, una linea, un punto. È scomparso. Il raggio verde! grida qualcuno. E tutti sono convinti di aver visto il colore della speranza.

Sulla terra corre quel brivido, fatto di freddo e di voluttà, che segue tutti i distacchi.

Pallida d'un pallore di perla sorge ad oriente la luna che miete con la sua falce i sogni e le preghiere dell'umanità.

Gonfie le vele di brezza e di desiderio, mostrando i simboli della tradizione e della fede, le paranze



Fot. Magrini



Ed una breve teoria di graziose e seducenti bagnanti



Una lunga teoria di ombrelloni, allineati sulla incantevole spiaggia, deliziano di una ristretta ma sufficiente ombra l'attesa ed il riposo, prima e dopo il bagno.



deliziano ancora l'obbiettivo del loro sorriso tentatore.

rientrano a due a due, come le tor-tore e i carabinieri.

Pranzo. Luci. Abiti speciali. Orchestre a ogni dieci passi, battezzate con nomi strabilianti: il violino appoggiato sul fazzoletto, il violoncello messo tra le gambe, il saxofono aspirato come una pipa, il jazz che saltella come una cavalletta.

Si fanno le comitive. Chi va qua, chi va là: al teatro, al varietà, al ballo, al caffè. Il bridge inchioda intorno alle tavole alcuni fanatici. La pineta attira qualche giovane esploratore. Chi vive di ricordi va

sulla punta del molo. I proprietari di automobili cercano una donna a cui offrire un sedile ed un cuore.

Tutti sono all'aperto. La luna guarda con la solita indulgenza. Gli strumenti singhiozzano, le coppie si attorciano, l'amido avvizzisce, l'occhio illanguidisce, le ginocchia si piegano quasi per pregare, la bocca mormora, forse per pregare....

È la notte con i suoi misteri.

— Non rabbrividisci di notte, a Viareggio solare?

— Sì, mi rispondi, ma di piacere.

E di piacere rabbrividisce questo

articolo che scorre fra così bella vegetazione.

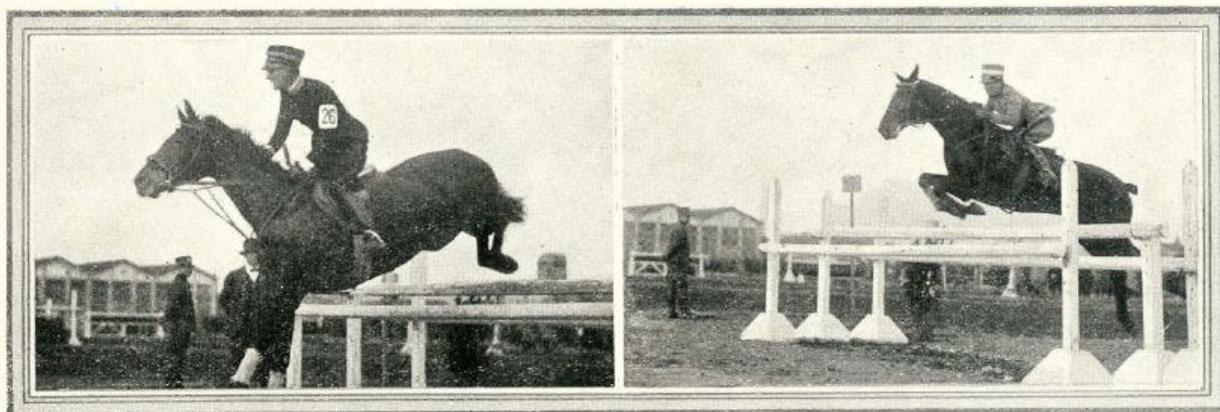
**

Perchè appiccicare una coda ad un articolo compiuto?

Forse perchè la coda è un elemento decorativo, nel gallo e nel pianoforte, nel sonetto e nell'abito da sera?

No. È il dubbio che ci trattiene.

Questo articolo estivo presentato in pieno inverno avrà il sapore appetitoso di una primizia o urterà i nervi



Campo Polisportivo del Littorio - Concorso Ippico - Febbraio 1927

Fot. Vespignani

come un oggetto fuori di moda? Ma al sole il dubbio svanisce come il fumo, sia di sigaretta o di corazzata.

Il mandorlo è in fiore. Nella terra fremente il mistero dei germi. L'alba e il tramonto bruciano lentamente i lembi del mantello notturno. Invece delle pillole che combattono la tosse, i giornali cominciano a strombazzare i ricostituenti primaverili.

Non è forse vero che la primavera scende sul mare prima che sulla terra e che i pesci vanno

in amore prima delle rondini? E Viareggio con il suo carnevale non ha la più precoce tra le primavere?

Perchè il carnevale di Viareggio è veramente una esplosione solare; annuncia l'estate come San Martino la congeda.

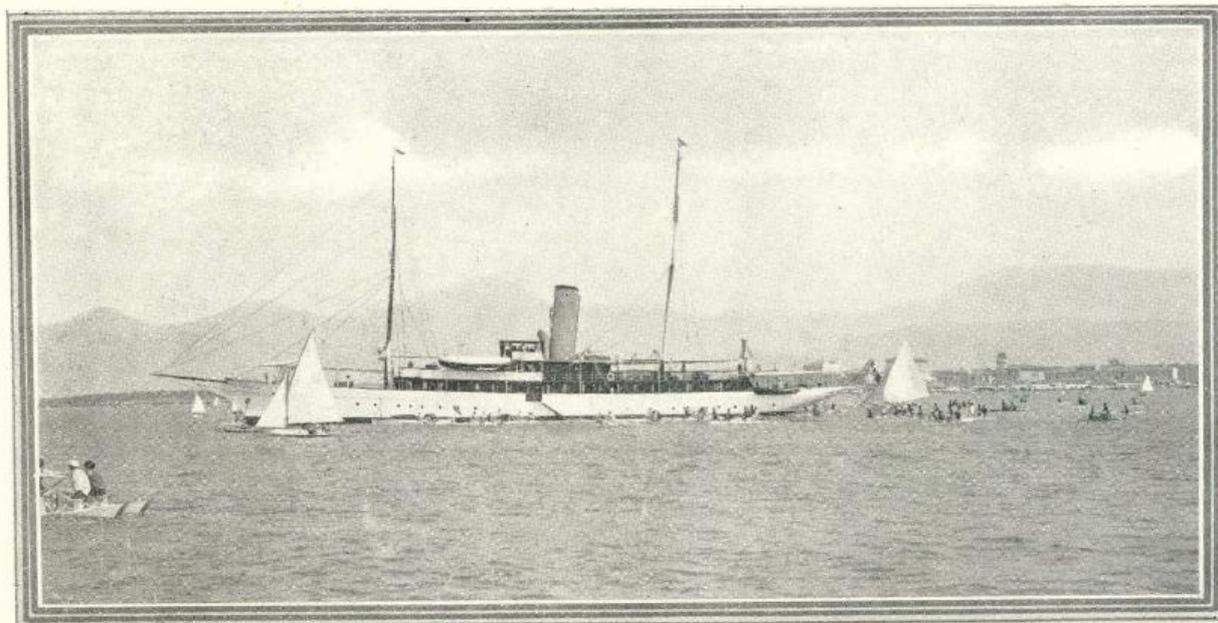
Chi in quei giorni rimane nelle case se non i centenari e i canarini che si affacciano alle finestre, curiosi anch'essi di vedere?

La giocondità pagana, che Bacco battezzò con il vino e i fauni e le baccanti celebrarono con le danze e

con gli amplessi, tramandata a traverso i secoli che la vestirono di usanze diverse, era ormai dovunque avvilita, anzi incanaglita; e gli sforzi per risuscitarla rivelavano la stanchezza e la malinconia.

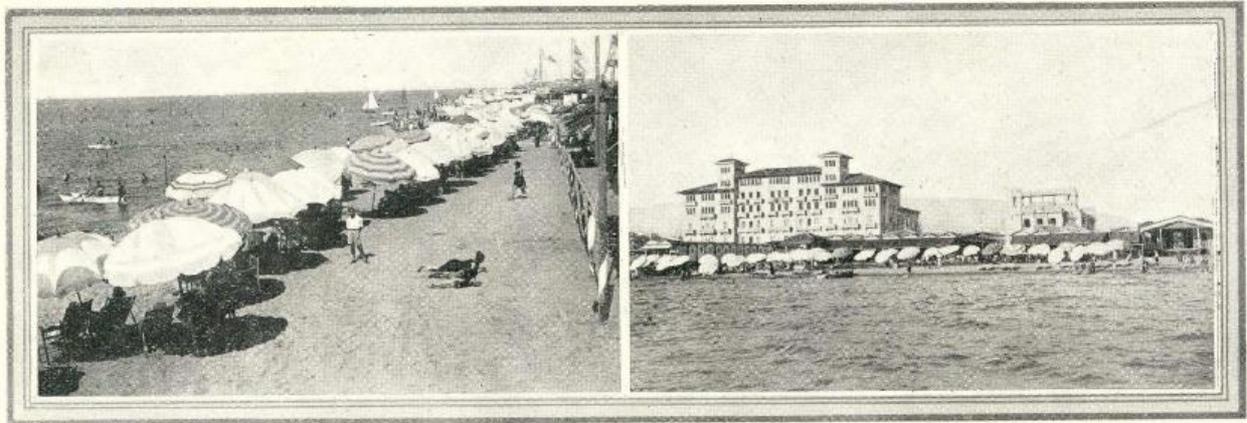
Ed ecco che a Viareggio nasce come se non fosse mai vissuta, fresca, spontanea, impetuosa. Non ha peso di tradizioni nè impaccio di confronti. È la risata che prorompe dal cuore, lo zampillo che scaturisce dalla polla.

Come un contagio l'allegria in-



L'Yacht "Elettra" del Senatore Marconi a Viareggio

Fot. Magini



L'incantevole Spiaggia

Il Grand Hôtel et Royal visto dal mare Fot. Scattabelli

vade la città. Tutti si sentono orgogliosi di un privilegio ormai esclusivo, simile al palio di Siena e alla festa del Redentore a Venezia.

I carri e le mascherate sono preparati in silenzio e in segretezza. Si vara un carro con la religione con cui si vara un bastimento. Si indossa un costume con la trepidazione con cui si indossa un abito di sposa.

Per quindici giorni si vive in una atmosfera di ebbrezza inconsapevole. Astraendo dai bagni di mare, il periodo del carnevale rassomiglia a

quello dell'estate. È la stessa vita all'aperto, è l'orgiastica tavolozza in cui le maschere sostituiscono i pijama e gli accappatoi, è il ballo che mette la prurigine nelle gambe, è l'interminabile processione delle automobili che sanno la polvere di tutte le strade provinciali, è la mania di urlare e di gesti, di bersagliare con i confetti, di spruzzare con i coriandoli, di allacciare con le stelle filanti, di camminare la sera sopra un tappeto di proiettili inoffensivi.

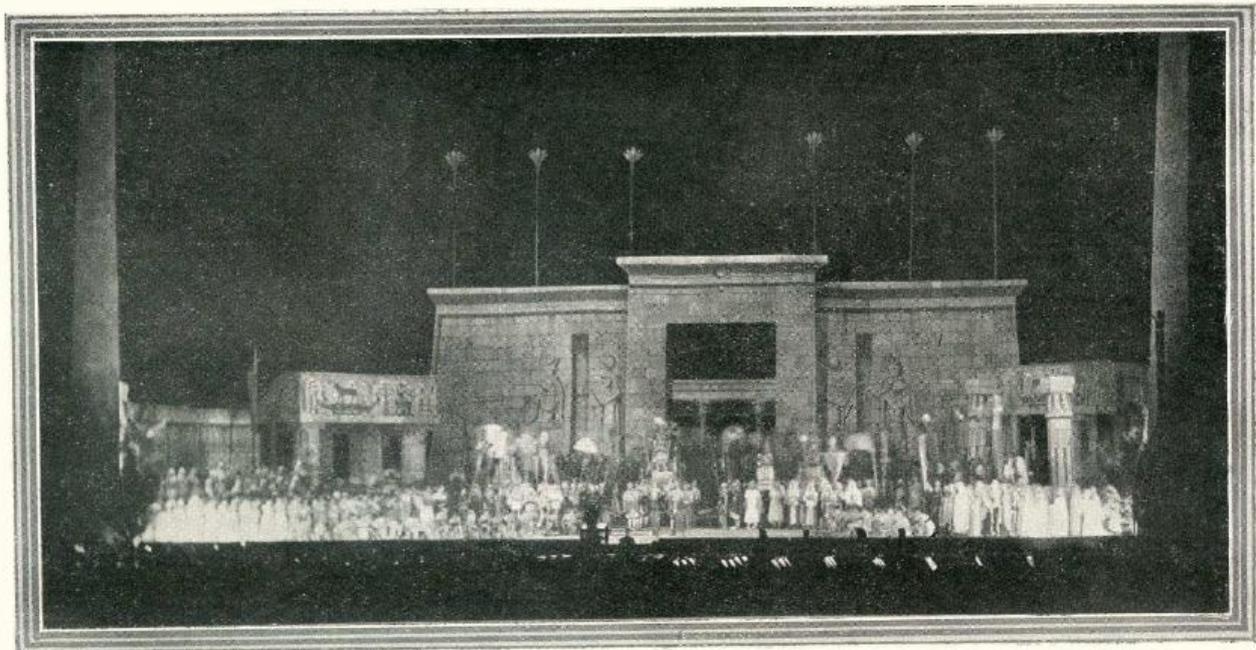
Il sole è clemente. Sa che que-

sta è la sua città e non la vuole dimenticare. Non è mai avvenuto che durante i corsi si sia nascosto imbronciato. Senza nebbia il cielo e senza paura i cuori.

Quest'anno risplenderà come per il passato, ne abbiamo la certezza. Però, per riverenza e precauzione, preghiamolo francescanamente: Signore sole...

Le signore sole non fraintendano. Pregheremo anche loro, ma un'altra volta. Al veglione di due colori.

Cravache



Rappresentazioni all'aperto di "Aida", dirette da Mascagni - Atto II.

Fot. Greco - Spezia

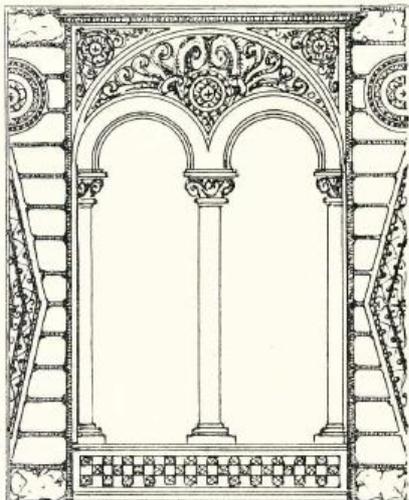
STUDIO TECNICO

Prof. Casabianca & Ing. Gremigni

VIAREGGIO

FIRENZE

PROGETTI - CEMENTO ARMATO - EDILIZIA BALNEARE

Costruzioni civili, architettoniche, industriali, agrarie
bonifica integrale, miglioramenti fondiari, consulenza agraria.

CIANOGRAFIA

Vendesì Terreno Fabbricativo

VIAREGGIO

Via Felice Cavallotti N. 182
angolo Via Ugo Foscolo

Per telegrammi:

CASABIANCA

Telefono 3-14

FIRENZE

Via Proconsolo Num. 9

Telefono 22-197

RISTORANTE "GARIBALDI,"

Piazza Garibaldi di faccia al Monumento ai Caduti - VIAREGGIO

Albergo e Pensione - Grande Sala da pranzo all'aperto
:: Suntuoso salone per Banchetti ::**Pensione BELLA VISTA**

LIDO DI CAMAIORE

Posizione fra Mare e Pineta — Trattamento Ottimo
Proprietario GALLI CAMILLO**S. I. L. A.****Società Italiana Lavorazione Alluminio**G. PARDUCCI & C.^o

Fabbrica di Articoli Casalinghi

Via Emilia

VIAREGGIO

Viareggio in Maschera**G. Disposito**

Via Regia, 43 VIAREGGIO

Biciclette GANNA garanzia 3 anni
- Insuperabili Ciclo Motociclo G. D. -
Pronta consegna tipo BALLON e specialissimi Monza

Prove gratuite all'acquirente e Noleggio

HELENE

Ricco ASSORTIMENTO in Pellicerie - Modelli confezionati dalle migliori Case di Parigi

LAVORAZIONE - RIPARAZIONE

Viale Marconi 18 :: :: (Eagno Speranza)

Pensione Bartalucci

:: :: VIAREGGIO :: ::

Via Giosuè Carducci N. 42

Proprietari:

Concetta e Demetrio Bartalucci

Fratelli Sulga

Coiffeurs pour Dames

Viale Marconi, 35 - Telef. 2-60

VIAREGGIO

Pensione "SILLA,"
VIAREGGIO

Via S. Martino, 182

G. ARRIGHI, Direttore

PENSIONE e RISTORANTE

BELLA RIVIERA

VIAREGGIO - Viale Manin, 32

APERTA TUTTO L'ANNO

Proprietario PIERINO BECAGLI

Pensione "Serena,"

VIAREGGIO - Via U. Foscolo 58

Ambiente modesto, tranquillo, veramente familiare - In località centrale vicino al Mare e alla Pineta - Cucina prettamente Toscana. Propr. E. ANTONINI

ALBERGO e RISTORANTE

ROSSINIVia S. Andrea - VIAREGGIO - Via Garibaldi
Bagno - Termosifone - Aperto tutto l'anno
Raccomandato ai Sigg. Viaggiatori di Commercio. :: Proprietario: C. LOMBARDI

Gabinetto Dentistico
Dott. GIUSEPPE CIUFFREDA
 Medico-Chirurgo-Dentista
 Malattie della bocca e dei denti
 (Lucca) Tel. 1-71 - VIAREGGIO

Pensione LA GIOCONDA
 Viale Buonarroti 18 - Viareggio
 Posizione incantevole - Giardini
 Tutto il Comfort Moderno
 Prop. ZUCCONI CESARE

AMABILIA BEMI
 MODE E CONFEZIONI
 VIAREGGIO Piazza Garibaldi
 Angolo Via U. Foscolo, 5

Pensione GAMBACCIANI
 — VIAREGGIO —
 Via Antonio Fratti (ang. Via Carlo Alberto)
Di fronte alla balsamica Pineta

MODE E CONFEZIONI
Bianca Guainay
 VIAREGGIO
 (Bagno Domenico) Viale Marconi, 2
 Di fronte a Piazza Principe Amedeo

Densione e Albergo
VALDINIEVOLE
 :: VIAREGGIO ::
 Proprietario MAGI CARLO
 Telefono Interurbano 3-17.

FORTE DEI MARMI
HOTEL VITTORIA - PENSIONE GOBBI
 Sul Mare - Aperta tutto l'anno
 PREZZI MODICI
 Ogni confort moderno

Albergo e Ristorante
CAPRERA
 Proprietario: GUIDO CAIETTI
 VIAREGGIO - Via S. Francesco, 117

Teatro Soliteama
 LUNA PARK

••

Stagione Inverno - Primavera
 Gestione e Direzione Guido Arezio

Spettacoli di Cinema e Varietà
 di PRIMISSIMO ORDINE

Spettacoli di Prosa - Operette e Lirica

Il più comodo ed elegante ritrovo della città
 Riscaldamento a Termosifone
 Nel locale è permesso fumare

SPETTACOLI MORALI STRETTAMENTE FAMILIARI
 Tutti i giorni dalle ore 16 ingresso continuo

Albergo **VITTORIA** - Viareggio
 APERTO TUTTO L'ANNO :::
 Freqventato dai Sigg. Viaggiatori **CONFORT MODERNO e RISCALDAMENTO**

S. A. Prof. Eligio Di Volo
 Premiata Fabbrica Colori e Materiali per Belle Arti
 Via Ximenes, 20 - **VIAREGGIO** - Casella Postale 44

GIACOSA

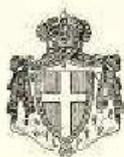
Cioccolato ::
 :: Pasticceria

SALE DA THE

Confetture ::
 :: Caffè espresso

Il più elegante ritrovo di Viareggio

Via Garibaldi, 95 (Di fronte ai giardini D'Azeglio)



BREVETTO DELLA R. CASA

ANCILLI

**Vini Toscani
e del Chianti**



FORNITORI PONTIFICI

F.lli ANCILLI DI LORENZO
SIENA - POGGIBONSI

Albergo e Ristorante

:: LA STAZIONE ::

Viareggio - Via Fontanella, 1

Trattamento ottimo - Prezzi miti -
Specialità vini fiorentini
Aperta tutto l'anno

DITTA MARIO MAFFEI

Succ. L. BONUCELLI & C.

Via Emilia VIAREGGIO Via Emilia

LAVORI IN CEMENTO
FABBRICA DI MATTONELLE

AGENZIA

Angelica STAGI

Lido di Camaiere - Viareggio

Compre - Vendite - Affitti

Andrea Bibolotti

PIETRASANTA

Fabbrica - Riparazioni
Carri e Carrozze

AVETE ASSAGGIATO ...

NON
CHIEDETE
MAI...

“un aperitivo...”

MA...

“UN
AFRICANO
BARACCHINI...”

Distilleria Z. BARACCHINI & FIGLI Villafranca Lunigiana



Ricordatelo!
Provate!o!

**L'AFRICANO
BARACCHINI?**



**È IL MIGLIOR
APERITIVO!**

Società Versiliese Impianti Elettrici
F.lli Pitoni & C. - Viareggio

Negozio e Amministrazione:

Via Garibaldi ang. Via Battisti

Magazzino: Via Umberto I - 131

:: Succursale a Forte dei Marmi ::

Pensione A. dell'Assassino

Via U. Foscolo - S. Martino

POSIZIONE INCANTEVOLE

PREZZI MODICI

Gruppo A. Cavobetti

Leopoldo Donati

FIRENZE

BANCA DI CAMBIO

**OGGI
ACQUE
SARTE**

**tutti
devono
averne
in casa
una
bottiglia**

COGNAC
★ ★ ★
SARTI

*Stampata su carta TENSI - Milano
con inchiostri HUBER di Monaco e
Clichés della Zincografica Fiorentina.*



Una volta

le nonne e le mamme trattenevano in casa i bambini raccontando, una dopo l'altra per lunghe ore, fantastiche novelle.

Oggi un Apparecchio -RAM- R. D. 2000

racconta ai vostri bambini con una voce inesauro-
nabile cose ben più interessanti e li trattiene in
casa edu-
candoli
tanto con la
musica che
ingentilisce
quanto con
i racconti e
le confe-
renze che
educano ed
istruiscono.

'RAM'

Apparecchio R. D. 2000

lunghezza d'onda 220-660 m. 3 valvole
altoparlante S. 702 S. A. F. A. R.

Domandate opuscoli e prezzi

RADIO APPARECCHI MILANO
ING. GIUSEPPE RAMAZZOTTI

65 Foro Bonaparte - MILANO (109) - Telefoni 36-406 e 36-864



FILIALI: ROMA - Via del Traforo, 136.137.138 — GENOVA - Via Archi, 4 rosso
NAPOLI - Via Roma, 35 — FIRENZE - Via Por Santa Maria — TORINO - Via S. Teresa, 13